

النشرة الرسمية للتربية الوطنية

- . الديوان الوطني لحو الأمية وتعليم الكبار.
- . اللجنة الوطنية للمناهج.
- . مساهمة المترشحين في مصاريف تنظيم الامتحانات والمسابقات المدرسية والمهنية
- . رزنامة العطل المدرسية للسنة الدراسية 2007 / 2008.
- . الدرس الافتتاحي حول النشيد الوطني.
- . التكوين في مجال المقاربة بالكفاءات.

الفهرس

مراسيم

- 4 مرسوم تنفيذي رقم 290.07 مؤرخ في 14 رمضان عام 1428 الموافق 26 سبتمبر سنة 2007 ، يعدل و يتمم المرسوم التنفيذي رقم 143.95 المؤرخ في 20 ذي الحجة عام 1415 الموافق 20 مايو سنة 1995 والمتضمن تحويل المركز الوطني لحو الأمية إلى ديوان وطني لحو الأمية و تعليم الكبار. (ج ر ع 65 م في 16.10.2007 ص.25)
- 5 مرسوم رئاسي مؤرخ في 19 رمضان عام 1428 الموافق أول أكتوبر سنة 2007، يتضمن تعيين مفتشة بوزارة التربية الوطنية. (ج ر ع 65 م في 16.10.2007 ص.29)

قرارات ومقرارات

- 6 قرار رقم 19 مؤرخ في 03 جويلية 2007 مكمل للقرار المؤرخ في 11 نوفمبر 2002 والمتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للمناهج وتنظيمها وسيرها.
- 7 قرار رقم 23 وزاري مؤرخ في 09 سبتمبر 2007، يحدد مساهمة المترشحين في مصاريف تنظيم الامتحانات والمسابقات المدرسية و المهنية.
- 9 قرار رقم 30 مؤرخ في 07 أكتوبر 2007، يحدد رزنامة العطل المدرسية للسنة الدراسية 2007 / 2008.
- 10 مقرر رقم 20 مؤرخ في 12 ماي 2007 يتضمن إنشاء لجنة وزارية تتكفل بإعداد مشروع القانون الأساسي الخاص بمختلف الأسلاك التابعة لقطاع التربية.

مناشير

- 12 منشور رقم 07.947 مؤرخ في 22 أكتوبر 2007، يتعلق بالتكفل بتلاميذ أقسام الامتحانات الرسمية.

17 منشور رقم 07.1006 مؤرخ في 04 نوفمبر 2007، يتعلق بدرس افتتاحي حول
النشيد الوطني.

28 منشور رقم 07.946 مؤرخ في 22 أكتوبر 2007، يتعلق بتكوين نواة وطنية من
المكونين في مجال المقاربة بالكفاءات.

لحو الأمية إلى ديوان وطني لحو الأمية
وتعليم الكبار، المعدل والمتمم.

يرسم ما يأتي

المادة الأولى : يعدل هذا المرسوم
ويتمم المرسوم التنفيذي رقم 143.95
المؤرخ في 20 ذي الحجة عام 1415
الموافق 20 مايو سنة 1995، المعدل
والمتمم والمذكور أعلاه.

المادة 02 : تعدل و تتمم المادة 10 من
المرسوم التنفيذي رقم 143.95 المؤرخ
في 20 ذي الحجة عام 1415 الموافق
20 مايو سنة 1995 والمذكور أعلاه،
وتحرر كما يأتي :

" المادة 10 : يتكون مجلس التوجيه من :

- . رئيس الحكومة أو ممثله، رئيسا،
- . ممثل وزير الدفاع الوطني،
- . ممثل وزير الداخلية والجماعات
الحلية،
- . ممثل وزير العدل، حافظ الأختام،
- . ممثل وزير المالية،
- . ممثل وزير الشؤون الدينية والأوقاف،
- . ممثل وزير التربية الوطنية،
- . ممثل وزير الصحة والسكان وإصلاح
المستشفيات،
- . ممثل وزير الثقافة،
- . ممثل وزير الاتصال،
- . ممثل وزير التعليم العالي والبحث
العلمي،
- . ممثل وزير التكوين و التعليم المهنيين،

مرسوم تنفيذي رقم 290.07
مؤرخ في 14 رمضان عام 1428
الموافق 26 سبتمبر سنة 2007 ،
يعدل و يتمم المرسوم التنفيذي
رقم 143.95 المؤرخ في 20 ذي
الحجة عام 1415 الموافق 20 مايو
سنة 1995 و المتضمن تحويل
المركز الوطني لحو الأمية إلى
ديوان وطني لحو الأمية وتعليم
الكبار.

إن رئيس الحكومة،

بناء على تقرير وزير التربية الوطنية،

وبناء على الدستور، لا سيما المادتان
85 - 4 و 125 (الفقرة 2) منه،

و**بمقتضى** المرسوم الرئاسي رقم
172.07 المؤرخ في 18 جمادى الأول
عام 1428 الموافق 04 يونيو سنة
2007، والمتضمن تعيين رئيس
الحكومة،

و**بمقتضى** المرسوم الرئاسي رقم
173.07 المؤرخ في 18 جمادى الأول
عام 1428 الموافق 04 يونيو سنة
2007، والمتضمن تعيين أعضاء
الحكومة،

و**بمقتضى** المرسوم التنفيذي رقم
143.95 المؤرخ في 20 ذي الحجة
عام 1415 الموافق 20 مايو سنة
1995، والمتضمن تحويل المركز الوطني

. مفتش للتربية و التكوين في التاريخ
والجغرافيا،

. عضو من اللجنة الوطنية للمناهج
مكلف باللغة العربية،
. مفتشين(2) في محو الأمية،
. أربعة (4) ممثلين عن المتعاقدين
المكلفين بتعليم الكبار،
. باحث من المعهد الوطني للبحث
التربوي،

. ممثل عن الديوان الوطني للتعليم
والتكوين عن بعد مكلف بالبيداغوجيا،
. مدير مركز للتكوين المهني والتمهين " .

المادة 04 : ينشر هذا المرسوم في
الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية.

الجزائر في 26 سبتمبر 2007
رئيس الحكومة
عبد العزيز بلخادم

❖

**مرسوم رئاسي مؤرخ في
19 رمضان عام 1428 الموافق
أول أكتوبر سنة 2007، يتضمن
تعيين مفتشة بوزارة التربية
الوطنية.**

**بموجب مرسوم رئاسي مؤرخ في
19 رمضان عام 1428 الموافق أول
أكتوبر سنة 2007، تعين السيدة
كلثوم بكايل، زوجة جيلالي، مفتشة
بوزارة التربية الوطنية.**

. ممثل الوزير المنتدب لدى وزير
الفلاحة والتنمية الريفية المكلف بالتنمية
الريفية،

. ممثل مندوب التخطيط،
. أربعة (4) ممثلين عن الجمعيات
الوطنية العاملة في مجال محو الأمية،
. ممثلين (2) ينتخبهما عمال الديوان،
. ممثل المجلس الوطني لمحو الأمية.

يحضر المدير العام مداورات مجلس
التوجيه حضورا استشاريا و يتولى
كتابة المجلس " .

المادة 03 : تعدل و تتم المادة 16 من
المرسوم التنفيذي رقم 143.95 المؤرخ
في 20 ذي الحجة عام 1415 الموافق
20 مايو سنة 1995 و المذكور أعلاه،
وتحرر كما يأتي :

" المادة 16 : المجلس البيداغوجي
المذكور في المادة 5 أعلاه جهاز
استشاري ويتكون من :

. (بدون تغيير)،
. عضو من المجلس الأعلى للغة العربية،
. أستاذين (2) جامعيين في علوم
التربية،
. أستاذ جامعي في علم الاجتماع،
. رئيس القسم المعني
. مفتش للتربية و التكوين في اللغة
والأدب العربي،
. مفتش للتربية و التكوين في
الرياضيات،

**قرار رقم 19 مؤرخ في 03
جويلية 2007 مكمل للقرار
المؤرخ في 11 نوفمبر 2002
والمتضمن إنشاء اللجنة الوطنية
للمناهج وتنظيمها وسيرها.**

إن وزير التربية الوطنية،

**بمقتضى الأمر 35.76 المؤرخ في
16 ربيع الثاني عام 1396 الموافق
16 أفريل سنة 1976، المتضمن تنظيم
التربية والتكوين،**

**وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم
265.94 المؤرخ في 29 ربيع الأول
عام 1415 الموافق 06 سبتمبر سنة
1994، والمحدد لصلاحيات وزير التربية
الوطنية،**

**وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم
266.94 المؤرخ في 29 ربيع الأول
عام 1415 الموافق 06 سبتمبر سنة
1994، والمتضمن تنظيم الإدارة
المركزية لوزارة التربية الوطنية،**

**وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم
173.07 المؤرخ في 18 جمادى الأولى
عام 1428 الموافق 04 يونيو سنة
2007، والمتضمن تعيين أعضاء
الحكومة،**

**وبمقتضى القرار المؤرخ في 11 نوفمبر
2002، المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية
للمناهج و تنظيمها وسيرها،**

**وبمقتضى القرار المؤرخ في 13 نوفمبر
2002، المتضمن إنشاء المجموعات
المتخصصة للمواد وتنظيمها وسيرها،**

**وبمقتضى القرار رقم 37 المؤرخ في
12 نوفمبر 2006، المتضمن تمديد فترة
عضوية اللجنة الوطنية للمناهج،**

يقرر ما يلي

المادة الأولى : إن أحكام المادة العاشرة
من القرار المؤرخ في 11 نوفمبر 2002
المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للمناهج
وتنظيمها تكمل كما يلي :

تشكل اللجنة الوطنية للمناهج زيادة
على الرئيس و نائب الرئيس و الأمين
العام، من خمسة و عشرين (25)
عضوا موزعين كالتالي :

. خمسة مديرين مركزيين مكلفين
بالتعليم والتكوين،
. مدير المعهد الوطني للبحث في
التربية، (أو المكلف بمهام المدير العام
للمعهد الوطني للبحث في التربية)،
. سبعة مفتشين للتربية و التكوين،
. تسعة جامعيين و باحثين،
. ثلاث كفاءات معروفة بإحاطتها
بالقضايا البيداغوجية و مساهمتها في
تطوير التربية، الباقي بدون تغيير.

المادة 02 : يبدأ سريان هذا القرار
ابتداء من 01 جانفي 2007.

المادة 03 : ينشر هذا القرار في النشرة
الرسمية لوزارة التربية الوطنية.

الجزائر في 05 أوت 2007

وزير التربية الوطنية
أبو بكر بن بوزيد

عام 1984، المعدل والمتمم والمتعلق
بمهام التدريس والتكوين باعتبارهما
عملا ثانويا،

بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 74.98
المؤرخ في 20 جوان 1989، المعدل
والمتمم والمتضمن إنشاء الديوان الوطني
للامتحانات والمسابقات،

بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم
265.94 المؤرخ في 06 سبتمبر
1994، والمحدد لمهام وزير التربية
الوطنية.

يقرر

المادة الأولى : إن مساهمة المترشحين
في نفقات تسيير الامتحانات
والمسابقات المدرسية تحدد حسب
المجموعات المشار إليها في المادة
السادسة من المرسوم 46.98 المؤرخ
في 08 فبراير 1998 المعدلة و المتتممة
للمرسوم رقم 296.84 المؤرخ في
13 أكتوبر 1984 المعدل والمتمم،
المشار إليه أعلاه.

المادة 02 : تحدد مساهمة المترشحين في
نفقات تسيير الامتحانات والمسابقات
المدرسية كما يلي :

قرار رقم 23 وزاري مؤرخ في
09 سبتمبر 2007، يحدد مساهمة
المترشحين في مصاريف تنظيم
الامتحانات والمسابقات المدرسية
والمهنية.

إن وزير التربية الوطنية،

بمقتضى المرسوم رقم 67.76 المؤرخ
في 16 أبريل 1976، والمتعلق بمجانبة
التربية والتكوين، لا سيما المادة 4،
الفقرة 2 منه،

بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم
172.07 المؤرخ في 18 جمادى الأول
عام 1428 الموافق 04 يونيو سنة
2007، والمتضمن تعيين رئيس
الحكومة،

بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم
173.07 المؤرخ في 18 جمادى الأول
عام 1428 الموافق 04 يونيو سنة
2007، والمتضمن تعيين أعضاء
الحكومة،

بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 46.98
المؤرخ في 11 شوال عام 1418
الموافق 08 فبراير 1998، المعدل
والمتمم المرسوم رقم 296.84 المؤرخ
في 18 محرم عام 1405 الموافق
13 أكتوبر

الامتحانات المدرسية		نوع الامتحان	نوع المجموعة
المترشحون الأحرار	المترشحون المتمدرسون		
/	/	/	الأولى
3000.00 دج 5000.00 دج (الذين تحصلوا على شهادة البكالوريا في دورات سابقة)	1500.00 دج	امتحان البكالوريا	الثانية
2000.00 دج	1000.00 دج	امتحان شهادة التعليم المتوسط	الثالثة
/	100.00 دج	امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي (السنة السادسة)	

المادة 03 : يسري مفعول هذا القرار ابتداء من دورة 2008.

المادة 04 : تلغى جميع الترتيبات المخالفة لهذا القرار.

المادة 05 : ينشر هذا القرار في النشرة الرسمية لوزارة التربية الوطنية.

الجزائر في 09 سبتمبر 2007

وزير التربية الوطنية
أبو بكر بن بوزيد

قرار رقم 30 مؤرخ في 07 أكتوبر 2007، يحدد رزنامة العطل المدرسية للسنة الدراسية 2007 / 2008.

عطلة الشتاء : من يوم الأربعاء 19 ديسمبر 2007 مساءً إلى يوم السبت 05 يناير 2008 صباحاً.

عطلة الربيع : من يوم الخميس 13 مارس 2008 مساءً إلى يوم السبت 29 مارس 2008 صباحاً.

إن وزير التربية الوطنية،

عطلة الصيف :

المنطقتان الأولى و الثانية : من يوم الخميس 03 يوليو 2008 مساءً.

بمقتضى المرسوم رقم 120.63 المؤرخ في 18 أبريل 1963، المتضمن رزنامة العطل المدرسية والمعدل والمتمم بالمرسوم رقم 98.64 المؤرخ في 19 مارس 1964،

المنطقة الثالثة : من يوم الخميس 19 يونيو 2008 مساءً.

وبمقتضى المرسوم التنفيذي 265.94 المؤرخ في 29 ربيع الأول عام 1415 الموافق 6 سبتمبر سنة 1994 المحدد لصلاحيات وزير التربية الوطنية،

المادة 02 : تبدأ عطلة الصيف بالنسبة للإداريين بعد إنجاز كل العمليات المتعلقة بأشغال نهاية السنة الدراسية. بما فيها مجالس القبول والتوجيه، وظهور نتائج الامتحانات الرسمية وتسليم الوثائق المختلفة للتلاميذ، وتحدد كالتالي :

وبمقتضى القرار الصادر في 15 أكتوبر سنة 1989 المتضمن تقسيم التراب الوطني الى مناطق جغرافية في مجال العطل المدرسية.

يقرر ما يلي

المنطقتان الأولى و الثانية : أسبوعان بعد تاريخ خروج التلاميذ.

المادة الأولى : تحدد رزنامة العطل المدرسية بالنسبة للسنة الدراسية 2007 / 2008 كالتالي :

المنطقة الثالثة : ثلاثة أسابيع بعد تاريخ خروج التلاميذ.

عطلة الخريف :

المادة 03 : وجوب مشاركة المدرسين والأساتذة و الإداريين في تأطير الامتحانات الرسمية، و المشاركة في العمليات التكوينية التي يستدعون لها،

جميع المناطق : من يوم الأربعاء 31 أكتوبر 2007 مساءً إلى يوم السبت 10 نوفمبر 2007 صباحاً.

مقرر رقم 20 مؤرخ في 12 ماي
2007 يتضمن إنشاء لجنة وزارية
تتكفل بإعداد مشروع القانون
الأساسي الخاص بمختلف
الأسلاك التابعة لقطاع التربية.

إن وزير التربية الوطنية،

بمقتضى الأمر 03.06 المؤرخ في
15 يونيو 2007، المتضمن القانون
الأساسي العام للتوظيف العمومية،

وبمقتضى المرسوم 59.85 المؤرخ في
23 مارس 1985، المتضمن القانون
الأساسي النموذجي لعمال المؤسسات
والإدارات العمومية،

وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم
49.90 المؤرخ في 06 فبراير 1990،
المتضمن القانون الأساسي الخاص
بعمال قطاع التربية، المعدل والمتمم،

وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم
265.94 المؤرخ في 06 سبتمبر
1994، الذي يحدد صلاحيات وزير
التربية الوطنية،

وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم
266.94 المؤرخ في 06 سبتمبر
1994، المتضمن تنظيم الإدارة
المركزية، المعدل والمتمم،

وضمن المداومة على مستوى
المؤسسات التعليمية خلال عطلة
الصيف.

المادة 04 : يتم الدخول المدرسي
للسنة الدراسية 2008 / 2009 لجميع
المناطق كالتالي :

الموظفون الإداريون : صباح يوم
الاثنين 01 سبتمبر 2008.

المعلمون والأساتذة : صباح يوم
06 سبتمبر 2008.

التلاميذ : صباح يوم السبت
13 سبتمبر 2008.

المادة 05 : ينشر هذا القرار في النشرة
الرسمية لوزارة التربية الوطنية.

الجزائر في 07 أكتوبر 2007

وزير التربية الوطنية

أبو بكر بن بوزيد

وبعد الاطلاع على تعليمة السيد
رئيس الحكومة رقم 01 المؤرخة في
15 يوليو 2007، المتعلقة بإعداد
القوانين الأساسية الخاصة الجديدة.

يقرر ما يلي

المادة الأولى : تنشأ لدى الإدارة
المركزية لوزارة التربية الوطنية لجنة
تتولى إعداد مشروع القانون الأساسي
الجديد الخاص بمختلف الأسلاك التابعة
لقطاع التربية الوطنية، تطبيقاً لأحكام
الأمر رقم 03.06 المؤرخ في 15 يونيو
2007 المذكور أعلاه، مع الأخذ بعين
الاعتبار الإصلاحات الجارية بالقطاع،
والمؤسسات الرسمية الأخرى.

المادة 02 : تتشكل اللجنة الوزارية من :

- . المفتشية العامة.
- . مديرية المستخدمين.
- . مديرية الدراسات القانونية والتعاون.
- . مديرية التعليم الأساسي.
- . مديرية التعليم الثانوي العام.
- . مديرية التعليم الثانوي التقني.
- . مديرية التقويم والتوجيه والاتصال.
- . مديرية التكوين.
- . مديرية المالية والوسائل.

المادة 03 : تنشأ لجنة فرعية تتولى
عملية جمع المقترحات وتحليلها، كما
تتكفل بصياغة مشروع نص القانون
الأساسي الخاص بمختلف الأسلاك
التابعة لقطاع التربية.

المادة 04 : تتشكل اللجنة الفرعية من
السيدات والسادة :

- . إلياس بن عزوط، مدير المستخدمين.
- . خالدية بن علي زوجة بوبير، مفتشة
مركزية.
- . محمد بن لعور، مفتش مركزي.
- . عبد الكمال بن ضيف الله، مدير
فرعي
- . محمد السعيد عبد الرحيم، مدير
فرعي.
- . سليم العلمي، مدير فرعي.
- . أوديع حسني، مديرة فرعية.
- . بوبكر قيطاني، استشاري.

المادة 05 : ينشر هذا المقرر في النشرة
الرسمية لوزارة التربية الوطنية.

الجزائر في 09 سبتمبر 2007

وزير التربية الوطنية
أبو بكر بن بوزيد

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الرقم : 947 / 2007

الأمين العام

إلى

السيدات والسادة مديري التربية
بالولايات (للتنفيذ والمتابعة)
السيدات والسادة مفتشي التربية
والتكوين (للمتابعة)
السيدات والسادة مفتشي التعليم
الأساسي للطور الثالث (للمتابعة)
السيدات والسادة مفتشي التعليم
الابتدائي (للتطبيق والمتابعة)
السيدات والسادة رؤساء المؤسسات
التعليمية لمختلف المراحل (للتنفيذ)

**الموضوع : التكفل بتلاميذ أقسام
الامتحانات الرسمية.**

المرجع : المنشور رقم 526 المؤرخ في
20 نوفمبر 2006

تعليمية السيد معالي وزير التربية الوطنية
في الندوة الوطنية لمديري التربية
المنعقدة يومي 10 و 11 سبتمبر 2007
بالمعهد الوطني لتكوين المعلمين وتحسين
مستواهم.

لقد بين الواقع الميداني أنه كلما انتهجنا
أسلوبا عقلانيا وحكيما في التسيير
البيداغوجي والإداري للمؤسسة
التربوية ، لاحظنا تحسنا ملحوظا في

المرود التربوي، نتيجة تحسن مستوى
مكتسبات التلاميذ سواء المهارية أو
السلوكية، إضافة إلى تنمية قدراتهم
وكفاءاتهم في مجال التعامل مع
الاشكاليات المختلفة في وسطهم
المدرسي أو خارجه. وقد انعكس ذلك
مباشرة على نتائج الامتحانات الرسمية.

إن نتائج الامتحانات الرسمية المحققة في
نهاية السنة الدراسية الفارطة، وإن
كانت مرضية نسبيا مقارنة بنتائج
السنوات السابقة، فإن ذلك لا يجعلنا
نتناسى النسبة الباقية من التلاميذ الذين
لم يحققوا نجاحا في هذه الامتحانات.

لذا، ينبغي العمل على تطوير الأداءات
البيداغوجية والتسييرية، وجعلها ذات
فعالية. و تعزيز آليات المتابعة الميدانية
قصدا لتحسين النتائج الدراسية
للمتدربين بصفة عامة، والمقبولين
منهم على الامتحانات الرسمية المتوجهة
لمختلف المراحل التعليمية بصفة خاصة،
وفقا لغايات الإصلاح.

ويبقى تحقيق هذا المسعى النبيل مرهونا
بمدى فعالية جهود القائمين على تنفيذ
المناهج و المشرفين التربويين في الميدان،
خاصة السادة المفتشين و المدرسين
ورؤساء المؤسسات، باعتبارهم الدعامة
الأساسية في صرح العملية التربوية.
لذلك فإن دورهم بالغ الأهمية في
متابعة تدرس المتعلمين ومرافقتهم من
أجل رفع مستوى التحصيل.

في هذا الإطار وبناء على اقتراح السيد المفتش العام يشرفني أن أوافيكم بهذا المنشور الذي يتضمن الإجراءات العملية، التنظيمية والبيداغوجية لمرافقة تلاميذ أقسام الامتحانات الرسمية.

1. أهداف العملية

تهدف العملية إلى ما يلي :

. متابعة أداء التلاميذ و تدعيم مكتسباتهم، وتذليل الصعوبات التي تعترضهم في جميع المواد،
. إتمام تطبيق المناهج من أجل اكتمال البناء المفاهيمي،
. تدريب التلاميذ على طبيعة الاختبارات الجديدة في الامتحانات الرسمية

2. تنظيم العملية

تتمثل العملية في تنظيم :

. حصص للاستدراك
. حصص للدعم
. المذاكرة المحروسة
. المراجعة ضمن أفواج

أ. **حصص الاستدراك** : هي حصص توجه لتلاميذ مختلف المستويات التعليمية، وهي مشخصة لفئة من تلاميذ القسم الواحد أو أقسام المستوى الواحد لتدارك بعض النقائص في البناء المفاهيمي، أو نقص التحكم في مفاهيم سابقة.

ب. **حصص الدعم** : هي حصص توجه لكل تلاميذ أقسام الامتحانات (السنة الخامسة ابتدائي والسادسة أساسي، السنة الرابعة متوسط، السنة الثالثة ثانوي) الراغبين في تحسين نتائجهم المدرسية ، وعم مكتسباتهم وترقية أدائهم، من خلال التدريب على وضعيات تقييمية انطلاقا من طبيعة الاختبارات الرسمية.

إن هذه الحصص لا تستغل لإعادة الدروس أو استدراك تأخر في تطبيق المناهج المقررة، أو تحقيق نشاطات التقييم لكون هذه الأنشطة مبرمجة في التوقيت العادي للتلاميذ.

وتتم حصص الدعم في المواد التالية:

السنة 3 ثانوي	السنة 4 متوسط	السنة 5 ابتدائي والسنة 6 أساسي
. المواد الأساسية لكل شعبة حسب القرار المتضمن تنظيم امتحان البكالوريا . كما يمكن إضافة المواد التي يحتاج فيها التلاميذ إلى دعم	. اللغة العربية . اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية . الرياضيات . العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا . علوم الطبيعة والحياة . المواد الاجتماعية	. اللغة العربية . الرياضيات . اللغة الفرنسية

ب. التوثيق التربوي : تستغل المؤسسة كل التوثيق المتوفر مثل :

. الكتب المدرسية الرسمية،
. اختبارات امتحان دورة 2007،
(ابتدائي، متوسط، ثانوي)
. نماذج اختبارات الامتحانات الرسمية
الموزعة من الديوان الوطني للامتحانات
والمسابقات (ابتدائي، متوسط، ثانوي)
. دعائم وسيطية وسندات تربوية
ينتجها مدرسو المؤسسة.

ج. التأطير : يؤطر دروس الاستدراك
و الدعم مدرسو أقسام الامتحانات
حسب إمكانيات المؤسسة، في إطار
تكملة النصاب الرسمي للمدرسين
والساعات الإضافية في حدود ما
يسمح به القانون. كما يؤطر حصص
المذاكرة المحروسة منشطون بيداغوجيون
من الأنماط العاملة بالمؤسسة التربوية
(مدرسون، مساعدون تربويون) أو من
بين الموارد البشرية في إطار عقود ما
قبل التشغيل.

د. دور المجالس : بعد أن تقر مجالس
التعليم في بداية السنة الخطة
البيداغوجية الشاملة لكيفية العمل
والتدخل، وتحدد الآفاق المنتظرة للسنة
الدراسية ، يأتي دور مجلس القسم
لإعداد المشروع البيداغوجي الذي
يجسد خطة العمل حسب ظروف
وإمكانيات تلاميذ كل قسم . ويعتمد
رزمة زمنية لخصص الاستدراك أو
الدعم حسب ما يفرزه التقييم.

ج. المذاكرة المحروسة : هي فضاءات
زمنية مفتوحة، يمكن تنظيمها في
أوقات فراغ التلاميذ، وتعتمد على
العمل الفردي. الغرض منها تنمية روح
الاستقلالية في العمل لدى التلاميذ
وتمكينهم من اكتساب مهارات
الاعتماد على النفس في القيام
بالواجبات المدرسية لحل مختلف
الاشكاليات، تدعيمها في مساعدهم
للنجاح في الامتحانات الرسمية.

و يتم التركيز فيها على مراجعة
الدروس وإنجاز الواجبات المدرسية
والقيام ببحوث و تمارين نموذجية.

د. المراجعة ضمن أفواج : هي
فضاءات زمنية مفتوحة، تنظم في
أوقات تقررها المؤسسة حسب
امكانياتها، تعتمد على العمل الجماعي
قصد دعم التعاون والتكامل بين أعضاء
الفوج للتعلم في بعض المفاهيم التعليمية
وحل المسائل والتمارين.

3. التنظيم البيداغوجي :

أ. التوقيت : تنظم هذه الحصص
خلال أوقات الفراغ في جداول توقيت
التلاميذ وأمسيات الاثنين والخميس.
كما يمكن استغلال :

. الفترات المسائية بعد نهاية الدوام
الرسمي في المؤسسة،
. الفترة الصباحية لأيام الأسبوع الأول
من عطلة الشتاء وعطلة الربيع.

4. المتابعة والتقييم : يتشكل جهاز المتابعة والتقييم من :

1. اللجنة البيداغوجية الوزارية، يرأسها المفتش العام، و تفرع إلى ثلاثة لجان :

. لجنة التعليم الابتدائي،
. لجنة التعليم المتوسط،
. لجنة التعليم الثانوي،

2. اللجنة البيداغوجية الولائية، يرأسها مدير التربية،

3. اللجنة البيداغوجية للمؤسسة، يرأسها مدير المؤسسة.

1. اللجنة البيداغوجية الوزارية : تتولى هذه اللجنة على الخصوص :

. وضع استراتيجية لضمان تنفيذ التعليمات المتعلقة بتنظيم العملية،
. متابعة وتقييم نتائج العملية على المستوى الوطني.

تتكون هذه اللجنة من ممثلين عن:

. المفتشية العامة،
. مديريات التعليم،
. مديرية التقويم و التوجيه والاتصال،
. الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات،
. الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد،
. الديوان الوطني لحو الأمية

2. اللجنة البيداغوجية الولائية : تتولى هذه اللجنة على الخصوص :

. القيام بعملية الإعلام والتحسيس،
. إجراء تشخيص دقيق للنتائج المدرسية للولاية للوقوف على نقاط الضعف،
. ضبط الإجراءات العملية الفعلية اللازمة لتجاوز نقاط الضعف و تحسين النتائج،
. إنجاز الحصيلة الدورية لتقييم العملية، وإرسالها إلى اللجنة الوزارية في نهاية كل فصل.

تتكون هذه اللجنة من :

. مدير التربية رئيسا،
. رئيس مصلحة التنظيم التربوي،
. رئيس مصلحة المالية،
. رئيس مصلحة التكوين،
. رئيس مصلحة المستخدمين،
. مدير مركز التوجيه المدرسي،
. ممثل عن فيدرالية جمعيات أولياء التلاميذ.

3. اللجنة البيداغوجية للمؤسسة : تتولى هذه اللجنة على الخصوص :

. اتخاذ الإجراءات الكفيلة لضمان السير الحسن لحصص الاستدراك والدعم والمذاكرة المحروسة والمراجعة ضمن أفواج،
. تسخير جميع الموارد البيداغوجية والمادية لضمان نجاح العملية،

- . رئيس المؤسسة،
- . معلمي أقسام الامتحان
- . ممثلين (2) عن التلاميذ
- . ممثل عن جمعية أولياء التلاميذ

. إعداد تقرير دوري نهاية كل فصل
حول التقدم في تحقيق الأهداف المسطرة
ورفعه إلى اللجنة الولائية.

تتكون هذه اللجنة من :

التعليم الثانوي

- . مدير المؤسسة،
- . نائب المدير للدراسات،
- . الأساتذة مسؤولي المواد،
- . المستشار الرئيسي للتربية
- . مستشار التوجيه المدرسي
- . المسير المالي
- . ممثلين (2) عن تلاميذ الأقسام
النهائية
- . ممثل عن جمعية أولياء التلاميذ

التعليم المتوسط

- . مدير المؤسسة
- . مستشار التربية
- . الأساتذة مسؤولي المواد
- . المسير المالي
- . ممثلين (2) عن التلاميذ
- . ممثل عن جمعية أولياء التلاميذ

التعليم الابتدائي

- . مفتش المقاطعة،

أؤكد على ضرورة إيلاء هذه العملية
العناية التي تستحقها، والسهر على
متابعتها والوقوف على الصعوبات التي
تعرضها بغرض اتخاذ الإجراءات
اللازمة لتجاوزها. وأطلب منكم توفير
كل ظروف العمل لإنجاح العملية
وتمكين التلاميذ من النجاح والتفوق،
ومساعدة المؤسسة التعليمية على
تحسين مردودها المدرسي.

الجزائر في 22 أكتوبر 2007

الأمين العام لوزارة التربية الوطنية

ب. خالدي

نسخ للإعلام إلى :

- . السيد معالي وزير التربية الوطنية
- . السيد رئيس الديوان
- . السادة مديري الإدارة المركزية
- . السادة مدير الدواوين والمعاهد
والمراكز الوطنية

ينبغي أن يركز في هذا الدرس
الافتتاحي على قدسية النشيد الوطني
وعلى تمجيده واحترامه من حيث أنه
يمثل كلا متكاملًا.

الأمين العام

إلى

السيدات والسادة مديري التربية
بالولايات

الموضوع : درس افتتاحي حول النشيد الوطني.

وقد أعدت لهذا الغرض بطاقة
بيداغوجية لكل مرحلة من المراحل
التعليمية الثلاث: الابتدائي والمتوسط
والثانوي، حول موضوع النشيد
الوطني بغرض مساعدة المعلمين
والأساتذة في تقديم هذا الدرس
الافتتاحي لكل الأوج التربوية.
وسوف تصلكم في القريب العاجل
البطاقات البيداغوجية التي ينبغي
تكييفها حسب كل مستوى تعليمي
وحسب الأنشطة التي يقترحها كل
معلم وأستاذ.

تعتبر المدرسة الفضاء الأمثل لتنشئة
الأجيال تنشئة وطنية واجتماعية
وتكوين مواطنين متشبعين بالقيم
الوطنية، واعين بمسؤولياتهم، متمتعين
بحقوقهم ومدركين لواجباتهم. ويعد
محور الرموز الوطنية من أهم المحاور
التي تركز عليها التنشئة الوطنية لما لها
من أهمية في ترسيخ الهوية الوطنية
وتنمية الحس الوطني لدى الناشئة.

ألح على التوزيع الشامل لهذا المنشور
والبطاقات البيداغوجية على كل
المؤسسات التعليمية في المراحل
التعليمية الثلاث، وإعطاء التعليمات
والتوجيهات التربوية إلى كل مديري
المؤسسات التعليمية لتقديم هذا الدرس
الافتتاحي الهام، والسهر على تحقيق
الأهداف التربوية المنتظرة منه.

في هذا الإطار، وفي سياق الاحتفال
بالذكرى الثالثة والخمسين لاندلاع
الثورة التحريرية المضفرة، يشرفني أن
أعلمكم أنه تقرر تقديم درس افتتاحي
في صبيحة يوم العودة من عطلة
الخريف 10 نوفمبر 2007 لكل
تلاميذ المؤسسات التعليمية في المراحل
التعليمية الثلاث، يتناول موضوع
"النشيد الوطني" باعتباره رمزا من
رموز السيادة الوطنية يخلد تضحيات
الشهداء من أجل تحرير الوطن ويجسد

الجزائر في 04 نوفمبر 2007
الأمين العام لوزارة التربية الوطنية
ب. خالدي

الدرس الافتتاحي "قسما" (لمرحلة التعليم الابتدائي) ليوم 10 أكتوبر 2007

<p>الوسائل التعليمية : خريطة الجزائر. شريط النشيد الوطني. العلم الوطني. نص النشيد الوطني. صور لأحداث تاريخية متعلقة بالثورة التحريرية.</p>	<p>الأهداف التعليمية : أن يكون المتعلم قادرا على : تأدية النشيد الوطني كاملا والتفاعل معه. احترام النشيد الوطني، وبقية الرموز الوطنية. ترسيخ حب الوطن والاعتزاز به والانتماء إليه.</p>
<p>رموز السيادة الوطنية : العلم الوطني النشيد الوطني العملة الوطنية خاتم الدولة (شعار الجمهورية)</p>	<p>المفاهيم المستهدفة : النشيد الوطني رمز السيادة الوطنية. احترام رموز السيادة الوطنية والاعتزاز بها. الاعتزاز بالانتماء إلى الجزائر.</p>

تقديم الدرس

إن النشيد الوطني الرسمي يرمز للوطن
والولاء له، والتضحية في سبيله،
والعمل على رفعة وتطوره.

آ. طرح الإشكالية :

. لماذا نُحيّ العلم صباحا ومساء ؟
. ما هي السلوكات التي يجب أن
تتحلى بها أثناء تحية العلم وإنشاد
النشيد الوطني الرسمي؟
. من هذه الرموز الوطنية النشيد
الوطني الرسمي؛ من يحفظه؟

النشيد الوطني الرسمي كلمات هادفة،
مركزة، تغرس روح الانتماء والولاء
والحب والتضحية، في قلوب جميع
المواطنين.

ب. بناء التعلم :

2. قصة نظم النشيد الوطني الرسمي :

. ماذا تعرف عن حياة مؤلف نشيد
قسما؟
. ما هي المناسبة التي نظم فيها؟
. متى كان ذلك؟ وأين؟
. من هو ملحنه؟

1. النشيد الوطني الرسمي : النشيد
الوطني الرسمي "قسما" رمز الأمة
الجزائرية، وهو يعبر عنها في كافة
المحافل الوطنية والدولية، والاجتماعات
والمناسبات المختلفة.

عقدنا العزم = قررنا
فصل الخطاب = الفصاحة، الحسم في الأمر
أشلاء = أعضاء الجسم
مجد = العزة، الرفعة، العظمة، النبيل، الشرف
الخلد = الديمومة والبقاء
هامات = ح هامة، أعلى الرأس
عهد = ميثاق، قسم، يمين، وعد
ساح الفدا = ساحة الوغى، ميدان التضحية

يتكون النشيد الوطني "قسما" من خمسة مقاطع، قراءة النشيد مقطوعاً مقطوعاً، ومناقشة كل مقطع، مع استنتاج المعنى الإجمالي له، لتكوين الأفكار الأساسية للنشيد.

المعنى الإجمالي لكل مقطع :

المقطع الأول : يبدأ الشاعر مفدي زكاريا النشيد بالقسم، بالتضحيات الجسام لهذا الشعب، ودماء أبنائه التي سالت أودية في كل بقعة من بقاع ارض هذا الوطن.

إن هذا الشعب الثائر عقد العزم على تحرير أرضه مهما كلفه ذلك وهو يحمل شعار "إما النصر أو الشهادة".

المقطع الثاني : ويشير المقطع الثاني من النشيد إلى قضية الجزائر العادلة المتمثلة في الحرية والاستقلال؛ والتي من أجلها قام الشعب بثورته التحريرية الكبرى،

مؤلف النشيد الوطني الرسمي "قسما" هو مفدي زكاريا شاعر الثورة الجزائرية؛ ولد في 12 جوان 1908 في بني يزقن ولاية غرداية، بمنطقة واد ميزاب، جنوب الجزائر.

وقد جند قلمه ولسانه لمحاربة الاستعمار الفرنسي الغاشم في الجزائر. أُدخل السجن 5 مرات ليفر منه عام 1959 ملتحقاً بجهة التحرير الوطني في الخارج.

كما عانى مأساة شعبه، بحسه وخياله وشعوره، الأمر الذي انعكس على قصائده الشعرية التي جاءت متأججة بالروح الوطنية، رافضة للاستعمار، ومعتزة بالأمة الجزائرية وأمجادها، توفي مفدي زكاريا يوم 17 أوت 1977 وعمره 69 عاماً، ودفن في مسقط رأسه ببني يزقن - ولاية غرداية.

3. تحليل النشيد الوطني الرسمي :

. عرض نص النشيد الوطني كاملاً.
. الاستماع إلى عزفه على شريط.

(يستعد التلاميذ للاستماع إلى النص الرسمي للنشيد الوطني المتكون من خمسة مقاطع).

نص النشيد الوطني

شرح المفردات :

البنود = الأعلام الكبيرة

التي قادتة إلى النصر، واستعادة أرضه وسيادته، بعد ما فشلت كل أساليب الحل السلمي والدبلوماسي، وأيقن أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة.

المقطع الثالث : وفي المقطع الثالث يخاطب الشاعر مفدي زكريا الاستعمار الفرنسي، متوعدا إياه على لسان الشعب الجزائري، بكلمات قوية، يبعث من خلالها رسائل واضحة المعاني، على أن اللغة الوحيدة التي يفهمها الاستعمار، إنما هي لغة الثورة والجهاد، وهو الطريق الذي اختاره الشعب لنفسه لتحرير أرضه واستعادة كرامته.

المقطع الرابع : ويشيد الشاعر في المقطع الرابع بقوة وبسالة الشعب الجزائري الذي استيقن أن الخلود الحقيقي إنما هو في الشهادة في سبيل الحرية والعزة والكرامة، وأن لا مكان للخيانة في صفوف الثوار تحت قيادة جبهة التحرير الوطني وهو على درب الثورة سائر حتى تحقيق الاستقلال.

المقطع الخامس : يدعو الشاعر في المقطع الخامس والأخير كل الأحرار إلى الانضمام إلى الثورة تلبية لنداء الوطن، واستجابة لصوت الحق والواجب، وتقديم المزيد من التضحيات ليسجلها التاريخ ولتوارثها الأجيال عبر العصور لتبقى خالدة أبدا.

ج. الاستنتاج : (الدلالة والرمزية للنشيد الوطني): النشيد الوطني الجزائري "قسما" هو ذلك اللحن الخالد والكلمات الساطعة التي تخلد بطولات هذا الشعب الأبي، الذي ضحى بالنفس والنفيس ودفع بمليون ونصف المليون من الشهداء من خيرة أبنائه من أجل استرجاع سيادته وتطهير أرضه من ظلم الاستعمار.

يمثل همزة وصل بين جيل الثورة وجيل الاستقلال.

وعليه، فالواجب يملي علينا ضرورة احترامه وتقديسه وحفظه وترديده دوما ليذكرنا بأجدادنا وشهداءنا، لنبقى لهم أوفياء لخدمة هذا الوطن.

الدرس الافتتاحي "قسما" (لمرحلة التعليم المتوسط) ليوم 10 أكتوبر 2007

<p>الوسائل التعليمية : خريطة الجزائر. شريط النشيد الوطني. العلم الوطني. نص النشيد الوطني. صور لأحداث تاريخية متعلقة بالثورة التحريرية.</p>	<p>الأهداف التعليمية : أن يكون المتعلم قادرا على: تأدية النشيد الوطني كاملا والتفاعل معه. احترام النشيد الوطني، وبقية الرموز الوطنية. ترسيخ حب الوطن والاعتزاز به والانتماء إليه. تنمية عاطفة الولاء للوطن لدى التلاميذ. إدراك أهمية النشيد الوطني باعتباره رمزا من رموز الدولة.</p>
<p>رموز السيادة الوطنية : العلم الوطني النشيد الوطني العملة الوطنية خاتم الدولة (شعار الجمهورية)</p>	<p>المفاهيم المستهدفة : النشيد الوطني رمز السيادة الوطنية. احترام رموز السيادة الوطنية والاعتزاز بها. التضحية في سبيل الوطن. الاعتزاز بالانتماء إلى الجزائر.</p>

تقديم الدرس

ب. بناء التعلم :

. ما دلالة النشيد الوطني الرسمي "قسما"؟

آ. طرح الإشكالية :

1. النشيد الوطني الرسمي : النشيد الوطني الرسمي "قسما" رمز الأمة الجزائرية، وهو يعبر عنها في كافة المحافل الوطنية والدولية، والاجتماعات والمناسبات المختلفة.

إن النشيد الوطني الرسمي يرمز للوطن والولاء له، والتضحية في سبيله، والعمل على رفعة وتطوره.

. لماذا نُحيّ العلم صباحا ومساءً ؟
. ما هي السلوكات التي يجب أن تتحلى بها أثناء تحية العلم وإنشاد النشيد الوطني الرسمي؟
. اذكروا رموز السيادة الوطنية الأخرى.
. من هذه الرموز الوطنية النشيد الوطني الرسمي؛ من يحفظه؟

النشيد الوطني الرسمي كلمات هادفة،
مركزة، تغرس روح الانتماء والولاء
والحب والتضحية، في قلوب جميع
المواطنين.

2. قصة نظم النشيد الوطني الرسمي :

. ماذا تعرف عن حياة مؤلف نشيد
قسماً؟
. ما هي المناسبة التي نظمها فيها؟
. متى كان ذلك؟ وأين؟
. من هو ملحنه؟

مؤلف النشيد الوطني الرسمي "قسماً"
هو مفدي زكرياء شاعر الثورة
الجزائرية؛ ولد في 12 جوان 1908 في
بني يزقن ولاية غرداية، بمنطقة واد
ميزاب، جنوب الجزائر.

واكب الحركة الوطنية بشعره ونضاله
في حزب نجم شمال إفريقيا وحزب
الشعب الجزائري وحركة انتصار
الحريات الديمقراطية، ثم في جبهة
التحرير الوطني.

وقد جند قلمه ولسانه لمحاربة
الاستعمار الفرنسي الغاشم في الجزائر.

أُدخِل السجَن 5 مرات ليفر منه عام
1959 ملتحقاً بجبهة التحرير الوطني في
الخارج، كما عانى مأساة شعبه، بحسه
وخياله وشعوره، الأمر الذي انعكس
على قصائده الشعرية التي جاءت
متأججة بالروح الوطنية، رافضة
للاستعمار، ومعتزة بالأمة الجزائرية
وأمجادها.

من أهم مؤلفاته :

1. اللهب المقدس.
2. إلباذاة الجزائر، وهي ملحمة تتكون
من 1001 بيت من الشعر تؤرخ
لتاريخ الجزائر عبر العصور.

ويضم ديوان اللهب المقدس النشيد
الوطني الرسمي "قسماً" الذي نظمها
بسجن بارباروس (سركاجي) بباب
الجديد بقصبة الجزائر سنة 1955،
ولحنه الملحن المصري محمد فوزي.

توفي مفدي زكريا يوم 17 أوت
1977 وعمره 69 عاماً، ونقل جثمانه
إلى الجزائر، ودفن في مسقط رأسه ببني
يزقن - ولاية غرداية.

3. تحليل النشيد الوطني الرسمي :

. عرض نص النشيد الوطني كاملاً.
. الاستماع إلى عزفه على شريط
(يستعد التلاميذ للاستماع إلى النص
الرسمي للنشيد الوطني المتكون من
خمسة مقاطع).

نص النشيد الوطني

شرح المفردات :

البنود = الأعلام الكبيرة
عقدنا العزم = قررنا
فصل الخطاب = الفصاحة، الحسم في
الأمر
أشلاء = أعضاء الجسم
الخلد = الديمومة والبقاء

مجد = العزة، الرفعة، العظمة، النبيل، الشرف
هامات = ج هامة، أعلى الرأس
عهد = ميثاق، قسم، يمين، وعد
ساح الفدا = ساحة الوغى، ميدان التضحية

من كم مقطع يتكون النشيد الوطني "قسما"؟

يتكون النشيد الوطني " قسما " من خمسة مقاطع، قراءة النشيد مقطعاً مقطعاً، ومناقشة كل مقطع، مع استنتاج المعنى الإجمالي له، لتكوين الأفكار الأساسية للنشيد.

المعنى الإجمالي لكل مقطع :

المقطع الأول : يبدأ الشاعر مفدي زكاريما النشيد بالقسم، بالتضحيات الجسام لهذا الشعب، ودماء أبنائه التي سالت أودية في كل بقعة من بقاع ارض هذا الوطن.

إن هذا الشعب الثائر عقد العزم على تحرير أرضه مهما كلفه ذلك وهو يحمل شعار "إما النصر أو الشهادة"

المقطع الثاني : ويشير المقطع الثاني من النشيد إلى قضية الجزائر العادلة المتمثلة في الحرية والاستقلال؛ والتي من أجلها قام الشعب بثورته التحريرية الكبرى، التي قادت إلى النصر، واستعادة أرضه

وسيادته، بعد ما فشلت كل أساليب الحل السلمي والدبلوماسي، وأيقن أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة.

المقطع الثالث : وفي المقطع الثالث يخاطب الشاعر مفدي زكاريما الاستعمار الفرنسي، متوعدا إياه على لسان الشعب الجزائري، بكلمات قوية، يبعث من خلالها رسائل واضحة المعاني، على أن اللغة الوحيدة التي يفهمها الاستعمار، إنما هي لغة الثورة والجهاد. وهو الطريق الذي اختاره الشعب لنفسه لتحرير أرضه واستعادة كرامته.

المقطع الرابع : ويشيد الشاعر في المقطع الرابع بقوة وبسالة الشعب الجزائري الذي استيقن أن الخلود الحقيقي إنما هو في الشهادة في سبيل الحرية والعزة والكرامة، وأن لا مكان للخيانة في صفوف الثوار تحت قيادة جبهة التحرير الوطني وهو على درب الثورة سائر حتى تحقيق الاستقلال.

المقطع الخامس : يدعو الشاعر في المقطع الخامس والأخير كل الأحرار إلى الانضمام إلى الثورة تلبية لنداء الوطن، واستجابة لصوت الحق والواجب، وتقديم المزيد من التضحيات ليسجلها التاريخ ولتوارثها الأجيال عبر العصور لتبقى خالدة أبدا.

ج. الاستنتاج : (الدلالة والرمزية للنشيد الوطني) :

فنشيدنا الوطني يعتبر عنوان سيادتنا ورمزا من رموز دولتنا، ونبراسا لا ينطفئ، ينير دروب كفاحنا الطويل على مر العصور. يمثل همزة وصل بين جيل الثورة وجيل الاستقلال.

النشيد الوطني الجزائري "قسما" هو ذلك اللحن الخالد والكلمات الساطعة التي تخلد بطولات هذا الشعب الأبي، الذي ضحى بالنفس والنفيس ودفن بمليون ونصف المليون من الشهداء من خيرة أبنائه من أجل استرجاع سيادته وتطهير أرضه من ظلم الاستعمار.

وعليه، فالواجب يملي علينا ضرورة احترامه وتقديسه وحفظه وترديده دوما ليذكرنا بأجدادنا وشهدائنا، لنبقى لهم أوفياء لخدمة هذا الوطن.

الدرس الافتتاحي " قسما " (لمرحلة التعليم الثانوي) ليوم 10 أكتوبر 2007

<p>الأهداف التعليمية : أن يكون المتعلم قادرا على: تأدية النشيد الوطني كاملا والتفاعل معه. احترام النشيد الوطني، وبقية الرموز الوطنية. ترسيخ حب الوطن والاعتزاز به والانتماء إليه. تنمية عاطفة الولاء للوطن لدى التلاميذ. إدراك أهمية النشيد الوطني باعتباره رمزا من رموز الدولة.</p>	<p>الوسائل التعليمية : خريطة الجزائر. شريط النشيد الوطني. العلم الوطني. نص النشيد الوطني. صور لأحداث تاريخية متعلقة بالثورة التحريرية.</p>
<p>المفاهيم المستهدفة : النشيد الوطني رمز السيادة الوطنية. احترام رموز السيادة الوطنية والاعتزاز بها. التضحية في سبيل الوطن. الاعتزاز بالانتماء إلى الجزائر.</p>	<p>رموز السيادة الوطنية : العلم الوطني النشيد الوطني العملة الوطنية خاتم الدولة (شعار الجمهورية)</p>

تقديم الدرس

- . ما هي المناسبة التي نظمها فيها؟
- . متى كان ذلك؟ وأين؟
- . من هو ملحنه؟

آ. طرح الإشكالية :

. لماذا نُحيّ العلم صباحا ومساءً؟

. ما هي السلوكيات التي يجب أن تتحلى بها أثناء تحية العلم وإنشاد النشيد الوطني الرسمي؟

. اذكروا رموز السيادة الوطنية الأخرى.

. من هذه الرموز الوطنية النشيد الوطني الرسمي؛ من يحفظه؟

ب. بناء التعلم :

. ما دلالة النشيد الوطني الرسمي "قسما"؟

ناظم النشيد الوطني الرسمي "قسما" هو مفدي زكاريا شاعر الثورة الجزائرية؛ ولد في 12 جوان 1908 في بني يزقن ولاية غرداية، بمنطقة واد ميزاب.

واكب الحركة الوطنية بشعره ونضاله في حزب نجم شمال إفريقيا وحزب الشعب الجزائري وحركة انتصار الحريات الديمقراطية، ثم في جبهة التحرير الوطني.

وقد جند قلمه ولسانه لمحاربة الاستعمار الفرنسي الغاشم في الجزائر.

أُدخل السجن 5 مرات ليفر منه عام 1959 ملتحقا بجبهة التحرير الوطني في الخارج، كما عانى مأساة شعبه، بحسه وخياله وشعوره، الأمر الذي انعكس على قصائده الشعرية التي جاءت متأججة بالروح الوطنية، رافضة للاستعمار، ومعتزة بالأمة الجزائرية وأمجادها.

من أهم مؤلفاته :

- . اللهب المقدس.
- . من وحي الأطلس.
- . إيذاة الجزائر، وهي ملحمة تتكون من 1001 بيت من الشعر تؤرخ لتاريخ الجزائر عبر العصور.

1. النشيد الوطني الرسمي : النشيد الوطني الرسمي "قسما" رمز الأمة الجزائرية، وهو يعبر عنها في كافة المحافل الوطنية والدولية، والاجتماعات والمناسبات المختلفة.

إن النشيد الوطني الرسمي يرمز للوطن والولاء له، والتضحية في سبيله، والعمل على رفعة وتطوره.

النشيد الوطني الرسمي كلمات هادفة، مركزة، تغرس روح الانتماء والولاء والحب والتضحية، في قلوب جميع المواطنين.

2. قصة نظم النشيد الوطني الرسمي :

. ماذا تعرف عن حياة ناظم نشيد قسماً؟

من كم مقطع يتكون النشيد الوطني
"قسما"؟

يتكون النشيد الوطني "قسما" من
خمسة مقاطع،

قراءة النشيد مقطعاً مقطعاً، ومناقشة
كل مقطع، مع استنتاج المعنى الإجمالي
له، لتكوين الأفكار الأساسية للنشيد.

المعنى الإجمالي لكل مقطع :

المقطع الأول : يبدأ الشاعر مفدي
زكاريا النشيد بالقسم، بالتضحيات
الجسام لهذا الشعب، ودماء أبنائه التي
سالت أودية في كل بقعة من بقاع
ارض هذا الوطن.

إن هذا الشعب الثائر عقد العزم على
تحرير أرضه مهما كلفه ذلك وهو
يحمل شعار " إما النصر أو الشهادة "

المقطع الثاني : ويشير المقطع الثاني من
النشيد إلى قضية الجزائر العادلة المتمثلة
في الحرية والاستقلال؛ والتي من أجلها
قام الشعب بثورته التحريرية الكبرى،
التي قادته إلى النصر، واستعادة أرضه
وسيادته، بعد ما فشلت كل أساليب
الحل السلمي والدبلوماسي، وأيقن أن
ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة.

المقطع الثالث : وفي المقطع الثالث
يخاطب الشاعر مفدي زكاريا
الاستعمار الفرنسي، متوعدا إياه على

ويضم ديوان اللهب المقدس النشيد
الوطني الرسمي "قسما" الذي نظمته
بسجن بارباروس (سركاجي) بباب
الجديد بقصبة الجزائر سنة 1955،
ولحنه الملحن المصري محمد فوزي.

توفي مفدي زكريا يوم 17 أوت
1977 وعمره 69 عاما، ونقل جثمانه
إلى الجزائر، ودفن في مسقط رأسه ببني
يزقن - ولاية غرداية.

3. تحليل النشيد الوطني الرسمي :

عرض نص النشيد الوطني كاملا
والاستماع إلى عزفه على شريط
(يستعد التلاميذ للاستماع للنشيد
الوطني).

النص الرسمي للنشيد الوطني المتكون
من خمسة مقاطع

شرح المفردات :

البنود = الأعلام الكبيرة،

عقدنا العزم = قررنا،

فصل الخطاب = الفصاحة، الحسم في
الأمر

أشلاء = أعضاء الجسم،

مجد = العزة،

الرفعة، العظمة، النبيل، الشرف، الخلد
= الديمومة والبقاء

هامات = ج هامة، أعلى الرأس،

عهد = ميثاق، قسم، يمين، وعد،

ساح الفدا = ساحة الوغى، ميدان
التضحية

ليسجلها التاريخ ولتوارثها الأجيال
عبر العصور لتبقى خالدة أبدا.

**ج. الاستنتاج: (الدلالة والرمزية
للنشيد الوطني):** النشيد الوطني
الجزائري "قسما" هو ذلك اللحن
الخالد والكلمات الساطعة التي تخلد
بطولات هذا الشعب الأبي، الذي
ضحى بالنفس والنفيس ودفع بمليون
ونصف المليون من الشهداء من خيرة
أبنائه من أجل استرجاع سيادته
وتطهير أرضه من ظلم الاستعمار.

فنشيدنا الوطني يعتبر عنوان سيادتنا
ورمزا من رموز دولتنا، ونبراسا لا
ينطفئ، ينير دروب كفاحنا الطويل
على مر العصور. يمثل همزة وصل بين
جيل الثورة وجيل الاستقلال.

وعليه، فالواجب يملينا ضرورة
احترامه وتقديسه وحفظه وترديده
دوما ليذكرنا بأجدادنا وشهدائنا، لنبقى
لهم أوفياء لخدمة هذا الوطن.

لسان الشعب الجزائري، بكلمات
قوية، يبعث من خلالها رسائل واضحة
المعاني، على أن اللغة الوحيدة التي
يفهمها الاستعمار، إنما هي لغة الثورة
والجهاد، وهو الطريق الذي اختاره
الشعب لنفسه لتحرير أرضه واستعادة
كرامته.

المقطع الرابع: ويشيد الشاعر في
المقطع الرابع بقوة وبسالة الشعب
الجزائري الذي استيقن أن الخلود
الحقيقي إنما هو في الشهادة في سبيل
الحرية والعزة والكرامة، وأن لا مكان
للخيانة في صفوف الثوار تحت قيادة
جبهة التحرير الوطني وهو على درب
الثورة سائر حتى تحقيق الاستقلال.

المقطع الخامس: يدعو الشاعر في
المقطع الخامس والأخير كل الأحرار
إلى الانضمام إلى الثورة تلبية لنداء
الوطن، واستجابة لصوت الحق
والواجب، وتقديم المزيد من التضحيات

تتناول عملية التكوين جانبيين :

أ. الجانب الأول ويتعلق بتعميق
المضمون البيداغوجي للإصلاح،
ويتضمن :

- . التعلّمات حسب المقاربة بالكفاءات
داخل الصف : وضعيات الإدماج،
. التعلّمات حسب المقاربة بالكفاءات
داخل الصف : وضعيات تعلمية،
. تخطيط التعلّمات،
. تقييم مكتسبات التلاميذ،
. المعالجة التربوية.

ب. الجانب الثاني ويتعلق بالتسيير
البيداغوجي وتقنيات تنشيط عملية
تكوينية، ويتضمن :

- . تحديد احتياجات التكوين والكفاءات
المستهدفة،
. تنظيم وحدة تكوينية،
. تقييم الكفاءات المنتظرة،
. تقنيات التنشيط في منظور الفعالية.

تجري عملية تكوين النواة الوطنية على
شكل تجمعات تكوينية في عدد من
المواقع التكوينية، و يشمل كل تجمع
تكويني عناصر النواة الولائية للمكونين
في عدد من الولايات المتجاورة، كما
يوضحه الجدول التالي :

الأمين العام
إلى
السيدات و السادة مديري التربية
بالولايات

**الموضوع : تكوين نواة وطنية من
المكونين في مجال المقاربة
بالكفاءات.**

المرجع : برنامج التعاون مع منظمة
اليونسكو PARE II

المرفقات: القرار الوزاري المتضمن
إنشاء جهاز دائم لمتابعة تطبيق المناهج
و تقييمها.

في إطار تنفيذ مشروع التعاون بين
وزارة التربية الوطنية و منظمة
اليونسكو (PARE II)، يشرفني أن
أعلمكم أنه سيشرع خلال السنة
الدراسية 2007 / 2008 في تكوين
نواة وطنية من المكونين في مجال المقاربة
بالكفاءات. تتشكل هذه النواة الوطنية
من مجموعة من المكونين من كل ولاية
(أو مديرية تربية بالنسبة لولاية
الجزائر)، تعنى بتأطير العمليات
التكوينية في مجال المقاربة بالكفاءات
لتشمل كل المعلمين و الأساتذة
و المفتشين و رؤساء المؤسسات على

عدد المكونين	أفواج الولايات	عدد العمليات	الموقع	رمز الموقع
	الفوج 1 : الجزائر شرق، بومرداس، البويرة الفوج 2 : الجزائر غرب، البليدة، تيبازة الفوج 3 : الجزائر وسط، تيزي وزو	3	معهد تكوين المعلمين فاطمة الزهراء، بن عكنون، الجزائر	(أ)
	الفوج 4 : وهران، معسكر، سيدي بلعباس، تلمسان، عين تموشنت	1	معهد تكوين المعلمين ابن أشنهو، وهران	(ب)
	الفوج 5 : مستغانم، الشلف، تسمسليت، عين الدفلى، غليزان	1	معهد تكوين المعلمين بن زهرة الغالي، مستغانم	(ج)
	الفوج 6 : عنابة، سكيكدة، سوق أهراس، قالمة، الطارف	1	ثانوية القديس أوغستين، عنابة	(د)
	الفوج 7 : تيارت، الأغواط، الجلفة، المدية، سعيدة	1	معهد تكوين المعلمين ابن رشد، تيارت	(ل)
	الفوج 8 : بشار، أدرار، تندوف، البيض، النعامة	1	معهد تكوين المعلمين مقداد بومدين، بشار	(هـ)
	الفوج 9 : باتنة، قسنطينة، ميلة، حيجل الفوج 10 : خنشلة، أم البواقي، بسكرة، تبسة	2	دار الطلبة، باتنة	(و)
	الفوج 11 : سطيف، برج بوعرييج، بجاية، مسيلة	1	سطيف	(ن)
	الفوج 12 : ورقلة، غرداية، الوادي، تمنراست، إليزي	1	معهد تكوين المعلمين فضيل الورتيلاني، ورقلة	(ي)
480	50	12	9	المجموع

يسبقهما أسبوع للتحضير، خلال
الفترة من نوفمبر 2007 إلى أبريل
2008، و ذلك حسب الرزنامة التالية
:

يؤطر كل تجمع تكويني زوج من
المؤطرين (خبير أجنبي و خبير وطني)
ويدوم كل تجمع أسبوعين (15 يوما)

الموقع و الفوج	الموقع و الفوج	تاريخ العملية
الموقع (ب) الفوج 4	الموقع (و) الفوج 9	نوفمبر 2007 16/10 : التحضير 28/17 : التكوين
الموقع (د) الفوج 6	الموقع (أ) الفوج 1	ديسمبر 2007 07/01 : التحضير 19/08 : التكوين
الموقع (ن) الفوج 11	الموقع (أ) الفوج 2	يناير 2008 11/05 : التحضير 24/12 : التكوين
الموقع (ي) الفوج 12	الموقع (هـ) الفوج 8	فبراير 2008 08/02 : التحضير 21/09 : التكوين
الموقع (و) الفوج 10	الموقع (ل) الفوج 7	مارس 2008 07/01 : التحضير 20/08 : التكوين
الموقع (ج) الفوج 5	الموقع (أ) الفوج 3	أفريل 2008 11/05 : التحضير 24/12 : التكوين

. أن لا تكون قريبة من سن التقاعد،
. أن تكون مثبتة في وظيفتها و مستقرة
في منطقتها،
. أن تكون منخرطة انخراطا تاما في
مسعى الإصلاح،
. يمكن تفريغها من مهامها أو من
البعض منها من أجل المشروع،

وعليه، و حتى نضمن لهذه العملية
الهامة كل النجاح و تتحقق أهدافها
المنتظرة، يشرفني أن أطلب منكم
الاجراءات اللازمة في الجانب التنظيمي
و في الجانب المادي كما يلي :

1. انتقاء العناصر : يتم انتقاء العناصر
المشكلة للنواة الولائية بناء على معايير
دقيقة، منها :

. أن تتوفر على قدرات التواصل والعمل ضمن فريق،
. أن تتمتع باعتراف و تقبل من قبل الأقران.

وينبغي أن تلتزم العناصر التي يتم انتقاؤها بتأطير العمليات التكوينية في الولاية عندما تستدعي لذلك.

2. تشكيل النواة الولائية : تتشكل النواة الولائية للمكونين من 08 إلى 10 عناصر من الأسلاك التالية :

. مفتش للتربية و التعليم الأساسي للطورين 1 و 2،
. مفتش للتربية و التعليم الأساسي للطور الثالث،
. أستاذين مسؤولين عن المادة في التعليم المتوسط،
. أستاذين مسؤولين عن المادة في التعليم الثانوي
. أستاذ مكون (في معهد تكوين المعلمين) إن وجد،
. مدير مدرسة ابتدائية،
. مدير اكمالية،
. مدير ثانوية.

ترسل قائمة العناصر المنتقاة المشكلة للنواة الولائية الى وزارة التربية الوطنية باسم السيد فريد عادل، المنسق الوطني لبرنامج دعم إصلاح المنظومة التربوية PARE II، و ذلك قبل تاريخ 30 أكتوبر 2007. كما ترسل نسخة من هذه القائمة إلى الولاية المستقبلة

لكل عملية تكوينية حسب كل منطقة مثلما هو مبين في الجدول المحدد لتوزيع الولايات على الأفواج التكوينية.

3. التكفل بنقل المكونين : يجب على مصالح مديرية التربية التكفل التام بتنقل المكونين المعنيين ذهابا وإيابا من وإلى مكان تنظيم عملية التكوين حسب البرنامج المحدد في الجدول أعلاه وكذلك بالنسبة للعمليات التكوينية التي تنظم داخل الولاية.

4. إعلام و تفرغ المكونين : يجب أن تبلغ مصالح مديرية التربية عناصر النواة الولائية للمكونين بانتقائهم، وتحسبهم بضرورة الالتزام والمواظبة على التكوين. كما يجب على مديرية التربية أن تتخذ كل الإجراءات لتفريغ هذه العناصر من مهامهم أو التخفيف منها أو حتى انتدابهم و تعويضهم بمن ينوب عنهم سواء في الفترة التي يستفيدون فيها بالتكوين، أو في العمليات التكوينية التي يطورونها لفائدة زملائهم خلال السنة الدراسية الجارية والسنة الموالية.

5. توفير ظروف احتضان التجمعات التكوينية : تعمل مديريات التربية التي تستقبل التجمعات التكوينية، بالتنسيق مع معاهد تكوين المعلمين وتحسين مستواهم، على توفير كل مستلزمات العمل و الإقامة للمكونين وللمؤطرين طوال مدة العملية، ومنها خصوصا :

. قاعات عمل وظيفية وصالحة لعمل
الأفواج،

. تجهيز ملائم وصالح وكاف للعرض
والطبع والاستنساخ،
. شروط النظافة والصحة في محيط
العمل و في الإطعام والمبيت،
. أمانة تقنية توضع تحت الإشراف
المباشر للخلية الولائية لمتابعة تطبيق
المناهج وتقييمها، تراقب المكونين
والمؤطرين وتستجيب لكل مطالبهم
البيداغوجية والمادية وتسهر على السير
الجيد لعملية التكوين.

6. التغطية المالية للتجمعات التكوينية :
تعد مصالح الإدارة المركزية في هذا
الشأن "إذن بطلب" لكل عملية
تكوينية باسم المؤسسة المستقبلية خاص
بالإطعام و المبيت و الكهرباء والتوثيق
و تعويض عمال الخدمات، يسلم
للمؤسسة المستقبلية قبل بداية العملية.

7. إعداد مخطط تكويني وطني :
تتكفل مديرية التكوين بإدراج هذا
المحور ضمن مخططها الوطني لمدة سنتين
ليشمل كل مفتشي التربية و التعليم
الأساسي ومديري المؤسسات في
التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي
في مرحلة أولى، ثم الأساتذة والمعلمين
في مرحلة ثانية. ويؤطر الكونون الذين
استفادوا من التكوين زملاءهم كل
حسب سلكه (المفتشون ومديرو
المؤسسات والأساتذة).

تدوم العمليات التكوينية على مستوى
كل ولاية و التي تستهدف مديري
المؤسسات التعليمية يومين، بينما تدوم
العمليات التي تستهدف المفتشين
والأساتذة والمعلمين خمسة أيام.

تنطلق العمليات التكوينية على مستوى
الولاية مباشرة بعد أن تستفيد النواة
الولائية من التكوين، أي خلال
أسبوعين كأبعد تقدير حتى لا يضيع
أثر التكوين وتضمن له فعالية قصوى.

تعد في هذا الشأن رزنامة خاصة بكل
ولاية للعمليات التكوينية المدرجة في
مجال المقاربة بالكفاءات وترسل نسخة
منها إلى مدير التكوين ونسخة ثانية إلى
السيد فريد عادل، المنسق الوطني
لبرنامج دعم الإصلاح التربوي
(PARE II)، وتسهر خلية التكوين
بكل ولاية على متابعة تنفيذ هذه
العمليات التكوينية.

أح على إيلاء هذه العملية عناية خاصة
و السهر على توفير ظروف العمل
المثلئ و الوسائل الضرورية لسير
العمليات التكوينية. كما أح على
انتقاء العناصر المشكلة للنواة الولائية
للمكونين انتقاء دقيقا و موضوعيا حتى
نضمن نقل هذا التكوين الى كافة
المربين بصفة سليمة و بنوعية ممتازة.

الجزائر في 22 أكتوبر 2007
الأمين العام لوزارة التربية الوطنية
ب. خالدي