



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية

الملحق رقم (3)

الشعر

• مجال المشاركة:

يكون تأليف القصيدة الشعرية موزعا على المراحل التعليمية الثلاث في الموضوعات التالية:



1. بالنسبة لمرحلة التعليم الابتدائي: تأليف قصيدة شعرية حول موضوع "الصداقة".
2. بالنسبة لمرحلة التعليم المتوسط: تأليف قصيدة شعرية حول موضوع "حب الوطن".
3. بالنسبة لمرحلة التعليم الثانوي: تأليف قصيدة شعرية حول موضوع "الولاء والانتماء".

• معايير تأليف القصيدة الشعرية:

يجب على التلميذ، عند تأليف القصيدة الشعرية، مراعاة الشروط الآتية:

- ✓ أن تكون الفكرة جديدة، وهادفة وغير منقولة من مصدر آخر،
- ✓ أن يعبر العنوان عن محتوى القصيدة،
- ✓ أن تكتب القصيدة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع،
- ✓ أن تعالج القصيدة قضية الموضوع بشكل واضح ومختصر،
- ✓ يجب أن تكون القصيدة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها،
- ✓ يجب أن تكتب القصيدة وفق بحور الشعر المتعارف عليها،
- ✓ يجب أن تتميز القصيدة بلغة عربية سليمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية،
- ✓ يجب أن لا تسيء الكتابة في الموضوعات للدول أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد،
- ✓ يجب أن تتميز القصيدة بالإبداع والابتكار،
- ✓ يجب أن تكون القصيدة هادفة في محتواها ورسالتها.

تنبيه:

لا يقبل العمل المعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع التلميذ(ة) فقط

• ضوابط المشاركة في تأليف قصيدة شعرية:

- ✓ يجب أن يكون عدد أبيات القصيدة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية، بالنسبة لمرحلة التعليم الابتدائي 10 أبيات شعرية، بالنسبة لمرحلة التعليم المتوسط 15 بيتا شعريا، بالنسبة لمرحلة التعليم الثانوي 20 بيتا شعريا،
- ✓ تكتب القصيدة بخط على يد التلميذ(ة)،
- ✓ تتم طباعة القصيدة بصيغة (word)، بالنسبة للتلاميذ المتأهلين للمرحلة الوطنية فقط
- ✓ لا تقبل القصيدة المستوحاة من قصائد أخرى،
- ✓ أن تكون القصيدة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط،
- ✓ يجب أن لا تكون القصيدة مكررة أو منقولة،
- ✓ أن تراعي القصيدة المصداقية والأمانة الأدبية.