



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الملحق رقم (4)

الخط

- تُخط الأبيات الشعرية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى على الورق الصقيل، ويكون الخط بالقصب أو الريشة أو قلم الخط.

الأبيات المعنية بالخط:

لولم تكن أم اللغات هي المني ... لكسرت أقلامي وعفت مدادي

لغة إذا وقعت على أسماعنا ... كانت لنا بردًا على الأكباد

ستظل رابطة تؤلف بيننا ... فهي الرجاء لناطي بالضاد

• معايير الكتابة:

يجب على التلميذ عند الكتابة مراعاة الشروط الآتية:

- ✓ أن يكون الخط بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى،
- ✓ أن يراعي المعايير التي تستخدم في خط النسخ والرقعة،
- ✓ يجب أن يكتب النص بالخط الأسود بالقصب أو الريشة أو قلم الخط،
- ✓ يجب أن يكتب النص على الورق الصقيل (المصقول) ويكون مُشكّلا،
- ✓ يجب أن يتميز الخط بالإبداع والابتكار،
- ✓ يجب أن تكتب أبيات الشعر على صفحتين إحداهما بخط النسخ والأخرى بخط الرقعة.

• ضوابط المشاركة:

- ✓ حجم اللوحة صفحة عادية A4،
- ✓ يكتب النص بخط يد التلميذ(ة)،
- ✓ لا يتم قبول الأعمال المطبوعة ويشترط أن تكون بخط اليد فقط
- ✓ لا تقبل الأعمال المقلدة، أو المستوحاة من لوحات أخرى،
- ✓ أن يكون النص المخطوط مخصص لمسابقة شهر اللغة العربية فقط،
- ✓ لا تكون اللوحة المخطوطة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى
- ✓ لا تقبل اللوحة المكررة أو المنقولة،
- ✓ أن تراعي اللوحة المخطوطة المصداقية والأمانة الأدبية.