

## الدرس الأول

### ال الشمسية و ال القمرية

#### 1- " ال . " الشمسية :

هي التي تكتب ولا تلفظ (لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشدداً).

**المثال :** ال . نُفَاح . ال . ذَهَب . ال . صَدَّق . ال . طَّعَام

حروف ( ال . ) الشمسية :

ت ، ث ، د ، ذ ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن

وهي مجتمعة في أوائل البيت :

**المثال :** **ط**ب ثم **ص**ل رحماً **ت**فز **ض**ف ذا **ن**عم **د**ع **س**وء **ظ**نَّ **ز**ر شريفاً **ل**لكرم

#### 2. " ال . " القمرية :

هي التي تظهر عند الكتابة وعند النطق .

**المثال :** ال . علم . ال . قلم . ال . كلام

حروف " ال . " القمرية :

ا ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، هـ ، و ، ي

وهي مجتمعة في هذه الجملة : **ابغ حجك وخف عقيمة**

#### تنبيه :

يقصد بـ ( ال ) الشمسية و ( ال ) القمرية ( ال ) التعريف ما كان مبدوءاً بلام في الأصل ،

ثم دخلت عليه ( ال ) يصبح بلامين .

**مثل :** لغة + ال = اللغة .

فإذا دخلت عليه مع ( ال ) لام الجر تحذف همزة الوصل فيجتمع ثلاث لامات ، وتجنباً لذلك ،

تدغم لام التعريف في اللام الأصلية ، ويعوض عنها بالشدة التي توضع فوق اللام الثانية.

**مثل :** لبن + ال = اللبن + ل ( حرف جر ) = اللَّبن .

## الدرس الثاني

### التاء المفتوحة و المربوطة

\* مواضع التاء المفتوحة

\* مواضع التاء المربوطة

#### التاء المفتوحة ( ت ) :

هي التي تبقى في النطق على حالتها ( ت ) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تتقلب هاء

**المثال :** زيت ، قرأت ، سكتت ، مسلمات

مواضع التاء المفتوحة : تكتب التاء مفتوحة فيما يلي:

#### آخر الفعل :

1. إذا كانت التاء أصلية **مثل:** بات . مات
2. إذا كانت التاء تاء التأنيث **مثل:** درست . نامت
3. إذا كانت التاء تاء الفاعل **مثل:** دفعت . لعبت

#### آخر الأسماء:

1. إذا كانت التاء في اسم ثلاثي ساكن الوسط **مثل:** بيت . وقت
2. إذا كانت علامة جمع المؤنث السالم **مثل:** مسلمات
3. إذا كانت في جمع تكسير مفردة ينتهي بتاء مفتوحة **مثل:** بيت < بيوت

#### في نهاية الحرف:

1. تُمت المضمومة التاء والتي هي حرف عطف **مثل:** دخلت هندتُمت عادة

#### التاء المربوطة ( ة ) :

هي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها وتكتب إما ( ة ) أو ( ة )

**مثل :** فاطمة ، حمزة ، نشيطة ، كرة.

مواضع التاء المربوطة:

1. العلم المؤنث **مثل:** فاطمة ، خضرة
2. الأسماء المؤنثة غير الأعلام **مثل:** بقرة ، سيورة
3. صفة المؤنث **مثل:** عالمة ، مريضة
4. جمع التفسير الخالي من التاء في المفرد **مثل:** قضاة ، غزاة
5. في نهاية ماية ( ثمة الظر فدية ) **مثل:** ثمة رجال يطلبون الحق
6. للمبالغة **مثل:** علامة . نسابة

## تنبيه:

\* تكتب التاء المربوطة تاء مفتوحة إذا أضيفت الكلمة المختومة بتاء مربوطة إلى ضمير: ابنتك، امرأتك .

\* يجب وضع النقطتين على التاء المربوطة حتى لا تلتبس مع هاء الضمير .

## التنوين وإذا وإن

### تعريف التنوين:

نون ساكنة تلحق آخر الكلمة لفظاً لا خطأً. وهي حالة طارئة تقع في آخر الاسم.

### أنواع التنوين :

- تنوين الضم : ُ
- تنوين الفتح : َ
- تنوين الكسر : ِ

### \* الفرق بين النون والتنوين:

**النون :** النون حرف أصلي من بنية الكلمة لا تحذف في حالة الوقف، **مثل :** مؤمنٌ - مؤمنٌ.  
**التنوين:** التنوين حركة طارئة تقع في آخر الاسم تحذف في حالة الوقف في آخر الاسم،  
**مثل:** ذهبٌ، ذهبٌ.

### إذا:

وهي تكتب بتنوين ، **مثال :** أدرس كثيراً إذاً تتجح .  
وهناك من العلماء من جوز كتابتها بنون هكذا ( **إن** )

### ألف التنوين:

**التعريف:** هي الألف التي تزداد بعد تنوين الفتح

**المثال :** رأيتُ رجلاً ، بنيتُ مسجدًا ، كافأُ المعلمَ طالبًا ، جئتُكَ معترضًا

### المواضع التي لا تزداد فيها ألف التنوين:

1. الأسماء المنتهية ببناء مربوطة **المثال :** ألقيتُ كلمةً مؤنثَةً
2. الأسماء المنتهية بالألف المقصورة **المثال :** رأيتُ فتىً يحملُ عصاً
3. الأسماء المنتهية بألف عليها همزة **المثال :** دخلتُ ملجأً واسعاً
4. الأسماء المنتهية بهمزة بعد ألف **المثال :** ارتديتُ رداءً أنيقاً

### تنبيه :

من الأخطاء الشائعة كتابة التنوين على الألف والصحيح أن تكتب على الحرف الذي قبل الألف  
لأن التنوين نون ساكنة والألف ساكنة فلا يجتمع ساكنان.  
**مثال :** زيداً . فتىً . الصواب : زيداً . فتىً .

### الهمزة

همزة الوصل:

تعريفها :

هي التي يتوصل بها إلى النطق الساكن ، وتنطق في بدء الكلام ولا تنطق في أثناء وصله بما قبله ، ولا يرسم فوقها همزة، وترسم ( ا ).

مواضعها:

1. أمر الفعل الثلاثي مثال : اقرأ
2. ماضي الخماسي وأمرهما ومصدرهما مثال : استمع . استمع . استمع . استغفر . استغفر . استغفر
3. ( ال ) التعريف مثال : المدرسة
4. الأسماء العشرة ( اسم، ابن، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة ، است ، ابنم ، ايم الله )

همزة القطع:

هي التي ينطق بها في بدء الكلام وفي وصله، وتكتب على ألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة وتحتها إذا كانت مكسورة . أ . إ . إ .

مواضعها:

ما عدا حالات الوصل مثال : إما . أحمد . أرجو

تنبيه:

إذا أردت أن تفرق بين همزة الوصل والقطع ، قم بإدخال حرف الفاء أو الواو فإذا نطقتها كانت همزة قطع ، وإذا اختفت في النطق كانت همزة وصل.

مثال : ( و ) أو ( ف ) + إذا = فإذا ( همزة قطع ) .

( و ) أو ( ف ) + اكتب = فاكتب ( همزة وصل ) .

همزة القطع أول الكلمة:

على الألف: في حالة الضم أو الفتح ، المثال : أكرم . أكرم .

تحت الألف: في حالة الكسر ، المثال : إكرام .

## الهمزة المتوسطة: ولها أربع حالات:

### 1. مفردة على السطر:

- مفتوحة وما قبلها ألف، المثال: قراءة
- مفتوحة وما قبلها واو مد، المثال: مقروءة

### 2. على الألف:

- مفتوحة وما قبلها مفتوح، المثال: سأل
- مفتوحة وما قبلها ساكن، المثال: مسألة
- ساكنة وما قبلها مفتوح، المثال: فأس

### 3. على الياء:

- مكسورة، المثال: ط . ناء . ر
- وقعت بعد كسر، المثال: السدي . . . نة
- وقعت بعد ياء مد، المثال: مشد . ي . نة

### 4. على الواو:

- مضمومة وما قبلها ساكن، المثال: مسؤول
- مضمومة وما قبلها مفتوح، المثال: يؤم
- مضمومة وما قبلها مضموم، المثال: شؤون
- ساكنة وما قبلها مضموم، المثال: رؤوية
- مفتوحة وما قبلها مضموم، المثال: سؤال

## الهمزة المتطرفة:

1. على الألف: إذا سبقت بفتح المثال: ملجأ

2. على الواو: إذا سبقت بضم المثال: تباطؤ

3. على الياء: إذا سبقت بكسر المثال: موائى

4. على السطر: - إذا سبقت بحرف ساكن مطلقاً صحيحاً أو حرف مدّ أو واو أو ياء أو ألف

المثال: عبء، هدوء، شيء، أصدقاء.

- إذا سبقت بواو مضمومة مشددة، المثال: التبوؤء.

## تنبيه:

الهمزة المتطرفة إذا لحقتها تنوين النصب فإنها تكتب كما يلي:

1. إذا سبقت بساكن غير الألف كتبت على ألف تنوين منفصلة إذا لم يكن اتصالها بما قبل الهمزة،

وعلى نبرة إذا أمكن اتصالها بما قبل الهمزة. مثل: جزءاً . شيئاً .

2. إذا سبقت بألف لم تضاف ألف التنوين. مثل: سماءً.

### الألف المقصورة

**تعريفها :** وهي الألف التي تكتب في آخر الكلمة بدون همزة وتكتب إما قائمة ( ا ) أو على صورة الياء ( ي ) و هي لها ثلاثة أقسام :

#### 1- في الحروف:

تكتب ألفاً قائمة في جميع حروف المعاني **مثل : لا، حاشا ، ما** عدا أربعة حروف خالفت القاعدة وهي: **حتى، على، بلى، إلى** فترسم فيها على صورة الياء.

**ملاحظة:** الألف المقصورة : هي التي يسميها بعض المؤلفين ( الألف اللينة المتطرفة ) .

#### 2- في الأسماء:

\* **متى تكتب على صورة الياء ( ي ):**

- في الاسم الثلاثي المنقلبة ألفه عن ياء ، **مثل : فتى ، هدى**
- في الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف إذا لم تسبق ألفه بياء ، **مثل : مأوى ، مصطفى**

\* **متى تكتب قائمة ( ا ):**

- الاسم الثلاثي المنقلبة ألفه عن واو ، **مثل : عصا**
- الاسم الرباعي فأكثر إذا سبقت ألفه بياء ، **مثل : هدايا**
- ما عدا ( يحيى ) لتمييزه عن الفعل المضارع ( يحيا )
- الأسماء الأعجمية **مثل : أوربا ، آسيا**
- ما عدا : **عيسى ، موسى ، بخارى ، متى ، كسرى**
- الأسماء المبنية ، **مثل : هنا ، هذا ، أنا ، إذا .**
- ما عدا : **لدى ، أنى ، متى ، أولى ، الألى**

#### ملاحظة:

معرفة أصل الألف في الأسماء تكون بأحد ثلاثة أمور :

- 1 . النظر إلى المفرد : **خُ . . طا : خُ . طوة .**
- 2 . التنئية : **عصا : عصوان . فتى : فتیان .**
- 3 . الجمع : **عصا : عصوات ، فتى : فتية .**

**\* متى تكتب على صورة الياء ( ي ) :**

1. الفعل الماضي الثلاثي المنقلبة ألفه عن ياء ،

مثل : رعى ، رمى .

2. الفعل الماضي أو المضارع الزائد على ثلاثة أحرف، ولم يسبق الألف ياي.

مثل : استدعى ، يتخطى

**\* متى تكتب قائمة ( ا ) :**

1. الفعل الماضي المنقلبة ألفه عن واو ،

مثل : سما ، غزا .

2. الفعل الماضي أو المضارع الرزائد عن ثلاثة أحرف إذا سبقت ألفه بياء .

مثل : أحيا ، يعيا .

**ملاحظة:**

معرفة أصل الألف في الأفعال تكون بأحد أمرين:

1. بإضافة تاء الفاعل للفعل الماضي ،

مثل : سما . سموت ، رمى . رميت .

2. الرجوع للمصدر ،

مثل : السمو ، الرمي .



### المد وأنواعه

المد وأنواعه:

في أول الكلمة:

سبب المد:

1. إذا كانت الهمزة مفتوحة وبعدها همزة ساكنة في أول الكلمة فأنهما تقلبان مد هكذا ،  
المثال: آمن . آمن ، أخذ . أخذ
2. إذا كانت الهمزة مضمومة وبعدها همزة ساكنة تبدل الساكنة واوًا ،  
المثال أأتي . أوتي
3. إذا كانت الهمزة مكسورة وبعدها همزة ساكنة تبدل الساكنة ياء ،  
المثال إيمان . إيمان

في وسط الكلمة:

سبب المد:

1. إذا فتحت الهمزة وأشبعته، المثال : كآبة . كآبة . مرآة . مرآة
2. إذا كانت الهمزة مرسومة على الألف وتلاها:  
أ ل ف الم . ث . ذ . ن ي ،  
أو جمع المؤنث ال سالم،  
أو جمع التكسير . ير،  
أو ال . ضم . ي . . ر ،  
المثال : مبدآن . مبدآن  
المثال : مكافآت . مكافآت  
المثال : مآدب . مآدب  
المثال : قرأ . قرأ

### الزيادة

#### الزيادة تكون في حرفين كما يلي :

##### حرف الألف:

1. بعد واو الجماعة إذا لم يأت بعدها نون ، **المثال:** اكتبوا ، كتبوا ، لم يكتبوا ، لن يكتبوا
2. ألف تنوين الفتح **المثال:** رأيتُ زيدًا

##### الحرف الواو :

1. اسم الإشارة ( أولاء ) ، **المثال:** هؤلاء رفعوا راية الدين.
2. ( أولو . أولي . أولات ) بمعنى أصحاب ، **المثال:** نحن أولو دين صحيح.
3. ( عمرو ) في حالة الرفع والجر للتفريق بينها وبين عمر . **المثال:** حفظ عمرو القرآن سلمت على عمرو.
4. عند الإشباع ( في الشعر ) ، **المثال:** فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا.

##### تنبيه :

كلمة **مئة:** تكتب مئة ، مائة ( بزيادة الألف ) و تستعمل الكتابتان حسب لسان العرب

- حذف الألف
- حذف الواو
- حذف الياء
- حذف اللام

### حذف الألف:

تحذف الألف في ثلاثة مواضع :

#### \* أول الكلمة:

مواضع حذف الحذف:

#### 1. ألف ( ابن . ابنة ) بالشروط التالية :

- . أن تقعا مفردتين بين علمين وهما صفتان ولم تكونا أول السطر .
- . إذا دخلت عليها ( يا ) النداء .
- . إذا دخلت عليها همزة الاستفهام .

مثال : قرأت عن خالد بن الوليد .

يابنة الدين .

أبنة الدين هذه ؟

#### 2. ألف كلمة اسم :

. في البسمة كاملة .

. إذا دخلت عليها استفهام .

مثال : بسم الله الرحمن الرحيم .

أسمك خالد ؟ .

#### 3. ألف ( ال ) إذا دخلت عليها ( لام ) .

مثال : للوالدين حق الطاعة .

#### \* وسط الكلمة:

مواضع الحذف:

1. كلمة ( الإله ) . أصلها : الإلاه
2. كلمة ( الرحمن ) . أصلها : الرحمان
3. كلمة ( لكن ) . أصلها : لاكن
4. كلمة ( طه ) . أصلها : طاها

\* آخذ . بر الكلمة:

مواضع الحذف:

1. ألف ( ما ) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر بشرط ألا تليها ( ذا ).

المثال : فيم عم ، الأصل: فيما ، عما

2. ألف ( ذا ) الإشارية إذا وقعت بعدها لام البعد.

المثال : ذلك ذلكم ، الاصل : ذلك ذلكم

3. ألف ( هاء ) التنبيه إذا دخلت على :

اسم إشاره ليس مبدوء بالتاء أو الهاء ، وليس بعده كاف .

المثال : هذا ، هذه ؛ الأصل : هاذا ، هاذه

4. ( أنا ) إذا تلاها اسم إشارة.

المثال : هأنذا ، الأصل : هاأناذا

حذف الواو:

مواضع الحذف:

1. تحذف واو فعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم ، المثال : يدنو . لا تدنُ من الخطر.

2. تحذف واو فعل الأمر المعتل الآخر بالواو ، المثال : يدعو . ادعُ إلى دين الحكمة.

3. يجوز حذف الواو من الكلمات الآتية . المثال : داوود = داود

طاووس = طاوس

ناووس = ناوس

حذف الياء:

مواضع الحذف :

1. ياء الأمر والمضارع . المجزومين المعتلي الآخر بالياء ،

المثال: يتقي . اتق الله . لم يتق العاصي ربه.

2. يجوز حذف ياء المتكلم إذا أضيفت إلى منادى غير معتل الآخر ،

المثال: ياربي = يارب.

3. ياء الاسم المنقوص إذا جرد من ( ال ) ولم يكن مضافا في حالتي الرفع و الجر ،

المثال : جاء قاضٍ إلى البلدة

مررت بقاضٍ عادل

## حذف اللام:

تحذف إحدى ( لامي ) الأسماء الموصولة التالية :

1. الذي أصلها : الـ لـ ذي **المثال** : أحب **الذي** يلتزم بدينه
2. التي أصلها : الـ لـ تي **المثال** : المرأة **التي** التزمت بحجابها هي التي أرضت ربها
3. الذين أصلها : الـ لـ ذين **المثال** : الطلاب **الذين** اجتهدوا هم **الذين** تخرجوا

## حذف ال:

تحذف أل إذا سبقت بلام، وكان بعدها لام، السبب: لئلا تجتمع لامات

**المثال** : ل + ال + ليل + يا لـ لـ يـ لـ المظلم!

## الدرس التاسع

ر	الاسم	ما توصل به	المثال
1	إذ	الظروف (حين ، عند ، ساعة ، آن )	حينئذ ، عندئذ ، ساعتئذ ، آنئذ
2	( ذا ) الإشارية	فعل ( حبّ ) .	حبّ ذا
3	الضمائر البارزة	بما قبلها	ذهب بـ ت
4	من	من . عن . في	ممن . عمن . فيمن
5	ما	أحرف الجر ( من ، عن ، في ، إلى ، حتى ، على ، كي ، اللام ) ، مع حذف ألف ما	مم ؟ عم ؟ فيم ؟ إلام ؟ علام ؟ حتام ؟ كيم ؟ لم ؟
		عن ، في ، سي ، نعم	عما ، فيما ، سيما ، نعما
		حين ، ريث ، أين ، كل	حينما ، ريثما ، أينما ، كلما
		طال ، قل ، بين ، قبل ، رب ( إن وأخواتها )	طالما ، قلما ، بينما ، قبلما ، ربما ، إنما ، أينما
		أي ، من ، عن ، بين ، أدوات الشرط ( إن ، أين ، حيث ، كيف )	أيما ، مما ، عما ، بينما ، إنما ، حيثما ، كيفما

### تنبيه:

كلمة مئة تتصل مع ما يسبقها من الأعداد المفردة ، مثل : تسعمئة... ، وذلك في كثير من كتب الإملاء ، و مال الاستعمال اليوم في كثير من الكتب و المعاجم إلى الفصل ، فتكتب هكذا **ثلاث مئة ، تسع مئة .**

## الدرس العاشر

ر	علامة الترقيم	مواضعها	المثال
1	الفاصلة ,	- بين الجمل المتصلة المعنى. - بين أقسام الشيء الواحد. - بعد لفظ المنادى. - بين القسم وجوابه.	- قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد. - أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام. - يا علي، استذكر دروسك. - والله، لأتصدقن.
2	الفاصلة المنقوطة (القاطعة)؛	الجمل التي تكون إحداها سببا للأخرى	استذكر دروسي؛ طلبا للنجاح.
3	علامة الاستفهام ؟	في نهاية جملة الاستفهام.	متى استذكرت دروسك؟
4	علامة التعجب !	توضع في نهاية الجملة التعجبية أو المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء.	ما أجمل الإيمان! . واحسرتاه! . النار! النار!
5	النقطة .	توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التامة.	الدين النصيحة.
6	النقطتان :	- بعد القول. - بعد التمثيل. - بعد الشيء وأقسامه. - عند ذكر معاني الألفاظ.	- قال تعالى: "قل هو الله أحد" - أركان الإسلام خمسة مثلا: شهادة... - أهل الكتاب: اليهود والنصارى
7	الشرطة .	توضع بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول، وكذلك بين العدد والمعدود.	أركان الإسلام خمسة: أولا..... ثانيا.....
8	الشرطتان ..	توضع بينهما الجمل المعترضة.	قال رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
9	القوسان ( )	يوضع بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها	تركت الأغنام تأكل الكلاً (العشب).
10	علامتا التنصيص "	يوضع بينهما الكلام الذي ينقل بنصه حرفياً دون تغيير.	قال تعالى: "والعصر"
11	علامة الحذف ... ( ثلاث نقاط متتالية)	تدل على كلام محذوف.	يا معشر... من استطاع منكم...