MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

INSPECTION GENERALE DE LA PEDAGOGIE **DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL**

Plans annuels-
FRANCAIS

DOCUMENTS DE PLANIFICATION POUR L'ENSEIGNANT-
CYCLE MOYEN

JUILLET 2017

وزارة التربية الوطنية

INTRODUCTION

Dans le cadre de la rentrée scolaire 2017-2018, l'inspection générale met à la disposition des inspecteurs et des enseignants des outils de travail sous forme de plans pédagogiques annuels. Ces outils complètent les supports de référence officiels qui sont déjà utilisés dans les cycles primaire et moyen. Conformément à l'esprit et à la dynamique des réformes pédagogiques actuelles, ils visent à faciliter la lecture, la compréhension et l'exécution des programmes dans le but d'améliorer la qualité de l'enseignement. Ces planifications ont pour visée, également, d'unifier le mode de structuration des contenus lors de l'élaboration des séquences d'apprentissage dans l'esprit de ce que recommandent les nouveaux programmes et les orientations des documents d'accompagnement. D'un point de vue méthodologique, ces outils de planification pédagogique permettront d'asseoir une représentation commune du parcours d'apprentissage dans les séquences, à travers les étapes de contextualisation des enseignements-apprentissages, dans le cadre de situations de départ, d'installation, de mobilisation et d'intégration des ressources à des fins de transfert des compétences dans des situations de vie.

Ces documents de travail complémentaires sont présentés ainsi :

- plans annuels de construction des apprentissages ;
- plans annuels de l'évaluation pédagogique ;
- plans annuels du contrôle continu.

Les différents plans sont conçus de façon à articuler de manière cohérente les apprentissages, à l'évaluation pédagogique et au contrôle continu. Il est attendu des inspecteurs qu'ils accompagnent les professeurs, notamment les enseignants débutants, dans la mise en œuvre effective de ces plans dans les classes de français.

NOTE METHODOLOGIQUE

Il ressort de l'enquête nationale sur l'Evaluation, qui a abouti à la conférence du 29/04/2017 sur le sujet, la nécessité de revoir les pratiques d'évaluation qui ont actuellement cours sur le terrain. De même, les rapports des inspecteurs chargés du suivi de la réforme ont mis en évidence des écarts dans la mise en œuvre des programmes en raison d'interprétations peu pertinentes, voire erronées. Ces constats ont conduit l'Inspection générale à fournir aux praticiens des outils de travail qui pourraient éclairer leur vision et dissiper les confusions dans ces domaines. C'est dans ce contexte qu'il est proposé, pour chaque matière, un plan annuel des apprentissages facile à lire et à mettre en œuvre. Ce document pratique a pour objectif de doter les enseignants, notamment les débutants, d'outils simples d'utilisation afin d'améliorer la qualité de leurs prestations pédagogiques.

Ces plans annuels tiennent leur pertinence d'au moins trois éléments-clés. Ils prennent en compte les critères de conformité au programme officiel, de cohérence et de lisibilité. Ils laissent par ailleurs toute l'autonomie nécessaire à la planification individuelle de l'enseignant en fonction des divers contextes locaux.
La cohérence de ces plans apparaît dans leur lecture horizontale et verticale. Horizontalement, les entrées sont guidées par les compétences terminales dans chaque domaine langagier. La progression des apprentissages est éclairée par les orientations contenues dans les documents d'accompagnement. Ces orientations peuvent être également complétées- quand cela est possible -par des exemples tirés des guides d'utilisation des manuels. L'inspecteur se chargera, en groupes de travail ou en journées de formation, d'informer, s'il y a lieu, les colonnes qui s'y rapportent.
La lecture verticale permet de suivre le déploiement de la compétence terminale par domaine. Les domaines de compétences de l'oral et de l'écrit ne doivent pas être perçus de manière cloisonnée. Ces domaines sont intégrés lors de la construction des apprentissages par l'élève. Ils doivent donc être envisagés de ce point de vue et selon des dominantes alternées en fonction de situations de communication réelles ou simulées.

Au-delà des recommandations des programmes (entrées par les types de texte, valeurs, compétences transversales,….), une marge d'autonomie est laissée à l'enseignant dans la conception et/ou choix des situations et des supports didactiques. Par exemple, le plan annuel des apprentissages de la 2ème AM et de la 3ème AM, à travers les ressources discursives et linguistiques retenues, vise à développer la compétence globale de palier qui est celle de *raconter une histoire fictive ou un fait réel*. Cette compétence est à son tour démultipliée en quatre compétences terminales appelées à être déclinées dans des situations différentes et complexes qui permettent la mobilisation et l'intégration d'un certain nombre de ressources spécifiques et nécessaires à l'exercice de ces compétences. Ces situations et ces ressources relèvent des choix des enseignants, en fonction du type de texte à produire.

Le plan annuel des apprentissages est réalisable en 117 heures ; un calcul fait sur la base d'une année scolaire de 26 semaines, dédiées à l'apprentissage à raison de séquences d'apprentissage de 11 à 16 heures. Dans cette fourchette horaire, l'enseignant peut s'aménager un panier d'heures qui lui permette d'organiser des séances de remédiation, de consolidation et de rattrapage ou de tout autre enseignement complémentaire qui s'avérerait nécessaire.

Dans « la vie de la classe », le temps de l'oral doit être respecté autant que celui de l'écrit pour conforter la priorité à accorder à l'apprentissage de la communication dans la langue. Le respect de cette perspective prioritaire dans l'attribution des volumes horaires réservés aux deux domaines est une exigence forte qu'il appartient à chaque enseignant de traduire de manière effective en classe. Les enseignants éviteront donc autant que possible de privilégier les enseignements qui ciblent uniquement les compétences formelles/linguistiques. Cet impératif est à respecter à tous les niveaux du cycle moyen.

Des plans annuels de l'évaluation pédagogique et de contrôle continu accompagnent ce plan annuel des apprentissages. Ils sont proposés pour chaque niveau d'enseignement. Dans le plan d'évaluation pédagogique, l'évaluation des compétences terminales se fait selon des critères liés au degré de maîtrise de chaque compétence. Ces évaluations sont intégrées au processus d'apprentissage. L'évaluation pédagogique est donc formative. Elle est destinée à orienter et à réguler le processus d'apprentissage en fonction des objectifs pédagogiques tracés par l'enseignant.

Le plan annuel de contrôle continu, quant à lui, présente, pour chaque niveau, un échéancier de stations lié au calendrier scolaire. Le contrôle continu doit également prendre en charge tous les domaines d'apprentissage à raison d'au moins trois stations par année scolaire. La part de l'évaluation dans le calendrier scolaire est quantifiée à quatre semaines ; ce qui correspond à 18 heures du temps annuel de la classe.

Ces plans sont des outils de travail qui vont entrer en vigueur à partir de la rentrée scolaire 2017-2018. Ils feront l'objet d'une révision et donc de réaménagements chaque année en fonction des commentaires et suggestions qui émaneront des utilisateurs.

وزارة التربية الوطنية

PARTIE I

PLANS ANNUELS DE CONSTRUCTION DES APPRENTISSAGES

1ER PALIER

وزارة التربية الوطنية

PLAN ANNUEL DES APPRENTISSAGES DE FRANÇAIS – 1°AM

NIVEAU : Première année moyenne
DISCIPLINE : Langue française
VOLUME HORAIRE : 04 heures et demi / semaine pour l'apprenant et 05 heures /classe/semaine pour l'enseignant.
LA COMPÉTENCE GLOBALE DU 1er PALIER (1ère ANNÉE MOYENNE) :
Au terme du 1er palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des **textes explicatifs** et des textes **prescriptifs**.

LES COMPETENCES TERMINALES	DOMAINE	ORGANISATION DES APPRENTISSAGES DE LA SÉQUENCE	ORIENTATIONS DU DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT	ORIENTATIONS DU GUIDE DU PROFESSEUR	ESTIMATION DU VOLUME HORAIRE
CT1 : Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs oraux** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Réception**	-comprendre le contenu du texte -Identifier les caractéristiques du type de texte étudié.	L'enseignant (e) met les élèves en situation d'écoute de **textes explicatifs** et de **textes prescriptifs** sur des thèmes de vulgarisation scientifique (maladies, hygiène, bonne santé, pollution....).	Présentation aux élèves de documents sonores Compréhension de textes ou de vidéos. oraux **explicatifs**, **prescriptifs** et ce, en adéquation avec la situation de communication.	20h
CT2 : Produire **à l'oral** des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**ORAL** **Production**	-Restituer de l'information essentielle dans les textes étudiés. -Formuler une explication en exploitant des informations -Formuler une prescription en exploitant des informations	Les élèves doivent écouter et **reformuler** les informations pour les présenter dans des situations de communication plausibles. Ils produisent en situation des explications et des prescriptions.	Emploi des outils et procédés qui relèvent de l'**explicatif** Emploi des outils qui relèvent du prescriptif	

CT3. Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs écrits** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Réception** **ECRIT**	-Analyser des textes explicatifs et prescriptifs pour identifier leurs caractéristiques. -Identifier l'organisation du texte explicatif et du texte prescriptif. -Sélectionner des informations essentielles dans un texte explicatif et dans un texte prescriptif. -Lire à haute voix des textes explicatifs et des textes prescriptifs devant un auditoire.	L'enseignant (e) met les élèves en situation de lecture de textes explicatifs **et de textes prescriptifs** sur des thèmes de vulgarisation scientifique (maladie, hygiène…).	-Éveil de l'intérêt ou mise en situation -Découverte du texte -Émission d'hypothèses de lecture - Lecture silencieuse pour infirmer et/ou confirmer les hypothèses de lecture -Repérage des procédés explicatifs : de définition, de reformulation. -Repérage de procédés usités dans le prescriptif	21 h 46 h consacrées aux ressources linguistiques[1]
CT4 Produire **à l'écrit** des textes explicatifs et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la communication.	**Production**	-Reformuler des textes explicatifs et prescriptifs sous une forme résumée. -Organiser sa production selon une trame chronologique -Rédiger des textes explicatifs et prescriptifs cohérents et structurés.	L'enseignant (e) met les élèves en situation de produire des textes explicatifs et des textes prescriptif s sur divers thèmes de vulgarisation scientifique.	La reformulation consiste à amener l'élève à expliquer ce qu'il a retenu du texte, avec ses propres mots. En d'autres termes, il s'agit de privilégier le travail de synthèse.	30 h

[1] Les programmes contiennent des indications sur les points de langue à étudier.

PARTIE II

PLANS ANNUELS DE CONSTRUCTION DES APPRENTISSAGES

2EME PALIER

وزارة التربية الوطنية

PLAN ANNUEL DES APPRENTISSAGES DE FRANÇAIS – 2°AM

NIVEAU : deuxième année moyenne
DISCIPLINE : Langue française
VOLUME HORAIRE : 04heures et demi / semaine pour l'apprenant et 05heures /classe/semaine pour l'enseignant.
LA COMPÉTENCE GLOBALE DU 2EME ANNÉE MOYENNE :
Au terme du 2e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent de la fiction**

LES COMPETENCES TERMINALES	DOMAINE	ORGANISATION DES APPRENTISSAGES DE LA SÉQUENCE	ORIENTATIONS DU DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT	ORIENTATIONS DU GUIDE DU PROFESSEUR	ESTIMATION DU VOLUME HORAIRE
CT1 : Comprendre des textes **narratifs de fiction oraux** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2 :** Produire **à l'oral** des textes **narratifs de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Réception** **ORAL** **Production**	-Identifier des caractéristiques du récit de fiction - Restituer les événements essentiels dans des récits de fiction. -relater d'un récit de fiction. - Lire à haute voix un récit de fiction devant un public.	L'enseignant place les élèves en situation d'identifier les textes oraux qui racontent une histoire fictive -L'enseignant place les élèves en situation de production orale d'un récit cohérent à partir d'une situation initiale et d'un élément modificateur. - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs.	-Présentation aux élèves de documents sonores ou de vidéos. -Compréhension de textes oraux **narratif de fiction** et ce, en adéquation avec la situation de communication. Utilisation de supports audio et visuels de contes et de récits fictifs divers	20h

CT3 : Comprendre des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication	**Réception** ECRIT **Production**	-Analyser des textes narratifs de fiction pour identifier leurs caractéristiques. - Repérer les composantes du récit de fiction. -Identifier l'organisation du texte narratif. - Sélectionner des faits essentiels dans un récit de fiction. .	- - L'enseignant place les élèves en situation de lecture d'un récit pour retrouver les passages descriptifs L'enseignant place les élèves en situation de lecture pour identifier les caractéristiques d'un récit de fiction - L'enseignant place les élèves en situation de production d'une histoire en s'appuyant sur les ressources d'une boîte à outils : images, liste de mots, tableaux de conjugaison, … - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs.	-ancrage situationnel -Découverte du texte -Émission d'hypothèses de lecture -La lecture silencieuse pour infirmer et/ou confirmer les hypothèses de lecture -Repérage des procédés de narration**.**	21h 46 h consacrées aux ressources linguistiques et autres
<u>CT4</u> : Produire des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la communication.		-Rédiger des textes narratifs cohérents et structurés.		La reformulation de récits consiste à amener l'élève à raconter ce qu'il a retenu de l'histoire avec ses propres mots. En d'autres termes.	30h

وزارة التربية الوطنية

PLAN ANNUEL DES APPRENTISSAGES DE FRANÇAIS – 3°AM

NIVEAU : troisième année moyenne
DISCIPLINE : Langue française
VOLUME HORAIRE : 04 heures et demi / semaine pour l'apprenant et 05 heures /classe/semaine pour l'enseignant.
LA COMPÉTENCE GLOBALE DE LA 3ème ANNÉE MOYENNE :
À la fin de la **3e AM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent du réel**.

LES COMPETENCES TERMINALES	DOMAINE	ORGANISATION DES APPRENTISSAGES DE LA SÉQUENCE	ORIENTATIONS DU DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT	ORIENTATIONS DU GUIDE DU PROFESSEUR	ESTIMATION DU VOLUME HORAIRE
CT1. Comprendre des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Réception**	-Identifier les caractéristiques des récits de faits réels. -Analyser des récits de faits réels pour retrouver leur structure.	Les élèves sont mis en situation d'écoute de différents textes narratifs sonores pour identifier ceux qui racontent une histoire réelle (des faits réels) -Les élèves sont mis en situation d'écoute d'un récit radiophonique pour retrouver les étapes du récit	Présentation aux élèves de documents sonores ou de vidéos. Compréhension des textes oraux narratifs de faits réels et ce, en adéquation avec la situation de communication.	20h
CT2. Produire des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**ORAL** **Production**	- Restituer des événements essentiels d'un récit de faits réels. - Décrire une personne, un lieu, un objet. - Relater des événements réels.	- L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un récit incomplet (situation initiale et élément modificateur) pour produire oralement un récit cohérent. L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un récit, pour le résumer.	Emploi de supports audio et visuels de récits de faits réels (faits divers…)	

CT3. Comprendre des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Réception** **ECRIT**		- L'enseignant place les élèves en situation de sélection des informations essentielles dans des récits. - L'enseignant place les élèves en situation d'écoute d'un récit pour retrouver les passages descriptifs. Les élèves sont placés en situation de lecture pour identifier les caractéristiques d'un récit de faits réels	-ancrage situationnel -Découverte du texte -Émission d'hypothèses de lecture -Lecture silencieuse pour infirmer et/ou confirmer les hypothèses de lecture -Repérage des procédés de narration**.**	21h 46h consacrées aux ressources linguistiques
			- L'enseignant place les élèves en situation de lecture expressive de récits. - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs.		
CT4. Produire des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Production**		-Les élèves sont mis en situation de production d'une histoire en s'appuyant sur les ressources d'une boîte à outils : supports iconiques, ressources linguistiques. - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs. - L'enseignant place les élèves en situation de reformulation d'un récit sous une forme résumée. L'enseignant place les élèves en situation de production d'un récit de faits réels.	La reformulation de récits consiste à amener l'élève à raconter ce qu'il a retenu de l'histoire avec ses propres mots.	30h

PARTIE III

PLANS ANNUELS DE CONSTRUCTION DES APPRENTISSAGES

3EME PALIER

وزارة التربية الوطنية

PLAN ANNUEL DES APPRENTISSAGES DE FRANÇAIS – 4°AM

NIVEAU : quatrième année moyenne
DISCIPLINE : Langue française
VOLUME HORAIRE : 04 heures et demi / semaine pour l'apprenant et 05 heures /classe/semaine pour l'enseignant.
LA **COMPÉTENCE GLOBALE DE LA 4ème ANNÉE MOYENNE :**
Au terme de la 4e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.

LES COMPETENCES TERMINALES	DOMAINE	ORGANISATION DES APPRENTISSAGES DE LA SÉQUENCE	ORIENTATIONS DU DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT	ORIENTATIONS DU GUIDE DU PROFESSEUR	ESTIMATION DU VOLUME HORAIRE
CT1. Comprendre des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Réception**	- Identifier les caractéristiques des textes argumentatifs**.**	- Les élèves sont mis en situation d'écoute de textes sonores, pour connaître le texte argumentatif - Les élèves sont mis en situation d'écoute d'une argumentation pour dégager le point de vue de l'auteur et les arguments qui soutiennent son point de vue.	Présentation aux élèves de documents sonores ou de vidéos. Compréhension de textes oraux argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.	20H
CT2**.** Produire des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	ORAL **Production**	- Restituer l'information essentielle dans les textes argumentatifs. -Défendre un point de vue.	- L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un texte argumentatif pour le résumer. - Les élèves sont mis en situation de prendre position par rapport à un problème posé en justifiant leur point de vue par des arguments. Les élèves sont amenés à traduire une image en énoncé argumentatif pour plaider une cause.	Emploi de supports radiophoniques	

CT3. Comprendre textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Réception** **ECRIT**	-Analyser des textes argumentatifs pour en identifier les caractéristiques. Retrouver l'organisation des textes argumentatifs. -Sélectionner les informations essentielles dans un texte argumentatif. -Lire à haute voix des textes argumentatifs devant un public.	- Les élèves sont mis en situation de reconstitution de textes argumentatifs, à partir d'indices textuels. - Les élèves sont mis collectivement, en situation de lecture pour retrouver le plan d'une argumentation. - L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation de lecture d'un texte argumentatif pour le résumer.	-ancrage situationnel -Découverte du texte -Émission d'hypothèses de lecture -La lecture silencieuse pour infirmer et/ou confirmer les hypothèses de lecture -Repérage des arguments	21h 46h consacrées aux ressources linguistiques
			-L'enseignant(e) met les élèves en situation de production d'un texte pour défendre leur point de vue en s'appuyant sur des ressources données. - Les élèves sont mis en situation de production d'un texte argumentatif pour résoudre un problème posé, en exploitant des documents donnés.		
CT4. Produire des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Production**	-Reformuler des textes argumentatifs sous une forme résumée. Organiser sa production. - Elaborer un texte argumentatif structuré.			30h

PLANS ANNUELS DE L'EVALUATION PEDAGOGIQUE

CYLCE MOYEN

وزارة التربية الوطنية

PLAN DES EVALUATIONS PEDAGOGIQUES DE FRANÇAIS- 1ER PALIER

1°AM

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE**
1	**CT1 :** Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT4** : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la communication.	**A l'oral et à l'écrit, l'apprenant sait :** -Identifier les paramètres de la situation de communication. - Identifier le thème d'un texte explicatif et d'un texte prescriptif. - Repérer les champs lexicaux à partir d'un texte -Identifier les procédés explicatifs (définition, reformulation, illustration…) et les formes de la prescription dans un texte - Sélectionner des informations essentielles dans un texte explicatif - Repérer les éléments périphériques d'un texte pour bâtir des hypothèses de sens. - Expliquer un mot en donnant sa définition et en le contextualisant. - Reconstituer une explication donnée dans le désordre - Reformuler une explication - Rédiger un énoncé pour définir un objet (usage du dictionnaire). - Résumer un texte explicatif - Synthétiser un texte explicatif et par l'attribution d'un titre.

2	**CT1** : Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT4** : Produire des textes explicatifs et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la communication.	***(Reconduction des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production pour les trois trimestres)*** ***L'apprenant sait :*** - compléter un texte par une explication. - reformuler une explication - produire des définitions de mots connus. - reformuler une consigne - identifier les outils de la caractérisation dans un texte explicatif - produire un énoncé explicatif à partir d'un thème. - commenter une courbe, un tableau. - identifier des consignes - produire un énoncé explicatif à partir d'un thème. - compléter un texte explicatif à l'aide d'articulateurs logiques. - compléter un texte par un passage explicatif (recours aux procédés explicatifs, à la caractérisation). - compléter un texte en s'appuyant sur le schéma qui l'accompagne. - formuler un énoncé prescriptif en utilisant l'impératif. - formuler des consignes à l'intention d'un groupe cible

3	**CT1** : Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT4** : Produire des textes explicatifs et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la communication.	***(Reconduction et enrichissement des mêmes indicateurs à la compréhension et à la production pour les trois trimestres)*** **L'apprenant sait :** - identifier les passages explicatif et prescriptif dans un texte - identifier les caractéristiques du type prescriptif à l'écrit - compléter un texte par un passage explicatif (recours aux procédés explicatifs, à la caractérisation). - compléter un texte explicatif par des conseils - compléter un texte explicatif par une prescription. - rédiger un texte explicatif à partir d'un schéma, d'un tableau, d'un dessin. - rédiger un texte explicatif à partir d'une prise de notes. - produire un texte explicatif en fonction d'une situation de communication donnée. - produire un texte prescriptif en fonction d'une situation de communication

PLAN DES EVALUATIONS PEDAGOGIQUES DE FRANÇAIS- 2°AM

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE**
1	**CT1** : Comprendre des récits **de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication **CT3** : Comprendre des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication **CT4** : Produire des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la communication	**L'apprenant sait** : - identifier des éléments essentiels (événement, personnages,…) de récits de fiction -identifier le cadre spatio-temporel d'un récit de fiction -identifier les personnages principaux et les personnages secondaires dans un récit - repérer les événements en s'appuyant sur les marqueurs temporels - identifier le narrateur. - repérer les passages descriptifs dans un récit de fiction - compléter un récit - relever des champs lexicaux : sentiments des personnages, qualités, défauts des personnages…. -relever les caractéristiques physiques et morales du personnage principal d'un récit. - identifier l'organisation de la description (portraits ou lieux). - réinvestir dans une production le vocabulaire thématique - développer un champ lexical autour du merveilleux -construire un court récit autour de mots clés - reconstituer un récit de fiction en tenant compte de la chronologie. - introduire, développer et conclure un récit

2	**CT1** : Comprendre des récits **de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication .**CT4** : Produire des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la communication	***(Reconduction et enrichissement des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production pour les trois trimestres)*** - décrire des lieux, des personnages à partir d'illustrations diverses. - Compléter un texte en insérant du dialogue ou de la description. - rédiger un récit de fiction à partir de la trame narrative. - développer une suite d'actions à partir de la situation initiale d'un récit. - résumer un texte narratif. - exprimer un avis, une appréciation sur une histoire - lire de manière expressive en marquant l'intonation, le rythme, les groupes de souffle…à l'intention d'un auditoire- - réciter une fable

3	**CT1** : Comprendre des récits **de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication **CT3** : Comprendre des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication **CT4** : Produire des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la communication.	***(Reconduction et enrichissement des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production pour les trois trimestres)*** **L'apprenant sait :** - repérer les moments d'intervention du narrateur - construire un champ lexical à partir d'un thème donné - dramatiser un extrait de récit de fiction (déclamé et/ou mimé) - relever les marques du discours rapporté dans un récit (deux points, guillemets, tirets, verbes introducteurs) - produire un récit de fiction cohérent et structuré – - traduire une bande dessinée en un récit fiction - améliorer un récit d'élève, en utilisant des ressources (dictionnaire, textes, ...)

PLAN DES EVALUATIONS PEDAGOGIQUES DE FRANÇAIS- 3°AM

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE**
1	**CT1** : Comprendre des récits **de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT4** : Produire des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	***(Reconduction et enrichissement des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production pour les trois trimestres***) **l'apprenant sait :** - repérer les événements en s'appuyant sur les marqueurs temporels. - repérer le moment où le narrateur intervient dans un récit - sélectionner un élément (événement essentiel, personnages,…) dans un récit – identifier des faits - repérer les circonstances de faits écoutés ou lus - classer les faits en fonction des catégories - repérer le champ lexical du fait relaté - repérer un témoignage dans un fait - identifier le schéma narratif d'un récit. - relever des champs lexicaux : sentiments des personnages, qualités morales, défauts des personnages…. - identifier les procédés de reprise (répétition, pronominalisation, synonymie). - repérer les organisateurs textuels (spatiaux, temporels et logiques). - repérer les indices (pronoms personnels, adjectifs possessifs,…) qui renvoient à la présence du narrateur résumer une histoire écoutée ou lue - dramatiser un extrait de récit de faits réels. - exprimer un avis, une appréciation sur un fait raconté

2	**CT1** : Comprendre des récits **de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT4** : Produire des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	(***Reconduction et enrichissement des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production pour les trois trimestres*** - rédiger un récit à partir d'éléments donnés. - compléter un récit en insérant du dialogue ou de la description. – introduire un témoignage dans un récit - développer un champ lexical autour de faits -- reconstituer un récit présenté dans le désordre, en respectant la chronologie des faits - produire des titres d'histoires - rédiger un récit à partir d'une grille (Qui ? Où ? Quand ? Comment ? Quoi ?). - Produire un récit pour raconter un événement en rapport avec son vécu - Construire un court récit à partir de mots clés - résumer un récit/une histoire/ un texte relatant des faits réels -transformer un passage, un extrait en changeant le sujet d'énonciation - transposer une bande dessinée en un récit - dramatiser un extrait de récit de faits réels - Exprime un avis, une appréciation sur un fait- divers écouté.

3	**CT1** : Comprendre des récits **de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT4** : Produire des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	(***Reconduction et enrichissement des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production pour les trois trimestres)*** **A l'oral et à l'écrit, l'apprenant sait** : - repérer les moments importants dans un récit - identifier l'objet de la description (portraits lieux ou objet) - relever les caractéristiques du personnage principal d'un récit - identifier les temps forts dans une suite d'événements - repérer la position du narrateur (acteur ou témoin) - améliorer un récit d'élève, en utilisant des ressources (dictionnaire, texte, ...). - rédiger un événement vécu en respectant la chronologie

PLAN DES EVALUATIONS PEDAGOGIQUES DE FRANÇAIS- 3°PALIER

4°AM

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE**
1	**CT1** : Comprendre des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre textes **argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication **CT4** : Produire des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication	**A l'oral et à l'écrit, l'apprenant sait** : - identifier les paramètres de la situation de communication - identifier la visée argumentative d'un texte, d'une image, d'une affiche, d'une photo - identifier le thème et le propos dans un texte argumentatif - repérer dans un texte argumentatif le point de vue de l'énonciateur, les arguments, les articulateurs, les exemples, la conclusion. -identifier les étapes d'une argumentation. - identifier les interlocuteurs et leurs positions par rapport à une opinion – - repérer les modalisateurs à partir d'un texte argumentatif - présenter un point de vue/une opinion - construire des arguments à partir d'une opinion donnée - illustrer des arguments par des exemples.

2	**CT1** : Comprendre des textes **argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication **CT3** : Comprendre textes **argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT4** : Produire des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	(***Reconduction et enrichissement des mêmes critères inhérents à la compréhension et à la production pour les trois trimestres*** - justifier un choix, un avis - Justifier un comportement (attitude) - reformuler un point de vue, une opinion - articuler logiquement des arguments - résumer le point de vue du locuteur. - formuler un argumentaire à partir d'une prise de notes. - mettre en valeur des arguments par une intonation appropriée. - illustrer un point de vue par un proverbe, un récit

3	**CT1** : Comprendre des textes **argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre textes **argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication **CT4** : Produire des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	(***Reconduction et enrichissement des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production pour les trois trimestres*** -résumer un argumentaire -reformuler le point de vue de l'énonciateur - rédiger un texte argumentatif à partir d'un thème

وزارة التربية الوطنية

PLANS DU CONTRÔLE CONTINU

CYCLE MOYEN

وزارة التربية الوطنية

NIVEAU	TRIMESTRE	SEMAINE	DOMAINE	APPRENTISSAGES CIBLES PAR L'EVALUATION	OBSERVATIONS
1 AM	1	4ème semaine de novembre	ORAL ECRIT	➢ Situations permettant l'identification des caractéristiques du type de texte étudié.	**Le nombre de semaines pédagogiques est donné à titre indicatif**
	2	4ème semaine de février		➢ Situations permettant la restitution de l'information essentielle dans les textes étudiés et la formulation d'une explication en exploitant des informations.	
	3	4ème semaine d'avril		➢ Situations concernant la formulation d'une prescription en exploitant des informations.	
2 AM	1	4ème semaine de novembre	ORAL ECRIT	➢ Situations permettant l'analyse de récits de fiction pour en identifier les caractéristiques.	
	2	4ème semaine de février		➢ Situations permettant de retrouver les composantes du récit de fiction.	
	3	3ème semaine de mai		➢ Situations permettant de sélectionner les faits essentiels dans un récit de fiction.	

3 AM	**1**	**4ème semaine de novembre**	**ORAL** **ECRIT**	➢ Situations de reformulation de récits de faits réels sous une forme résumée.	
	2	**4ème semaine de février**		➢ Situations permettant d'organiser sa production. ➢ Situations portant sur la description d'une personne, d'un lieu, d'un objet.	
	3	**3ème semaine de mai**		➢ Situations de production un récit de faits réels.	
4 AM	**1**	**4ème semaine de novembre**	**ORAL** **ECRIT**	➢ Situations portant sur la reformulation de textes argumentatifs sous une forme résumée.	
	2	**4ème semaine de février**		➢ Situations portant sur l'organisation de sa production.	
	3	**3ème semaine de mai**		➢ Situations portant sur l'élaboration d'un texte argumentatif structuré.	

وزارة التربية الوطنية