

2°AM

Intitulé du projet : **Elaborer un recueil de contes**

Situation de départ : **(niveau projet) Lors de votre visite à la bibliothèque du collège, vous avez remarqué que le rayon des contes était pauvre ; vous décidez collectivement de réaliser un recueil de récits merveilleux pour l'enrichir**

Compétences transversales à développer chez l'élève	Valeurs à inculquer
<p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none">-développer des démarches de résolution de situations problèmes ;- analyser l'information ; - résumer l'information ;- synthétiser des informations ;- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ; <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none">- rechercher, seul, des informations dans des documents, pour résoudre le problème auquel il est confronté ;- prendre des notes et de les organiser ;- développer des méthodes de travail autonomes. <p>D'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none">- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;- exploiter les ressources de la communication ;- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire. <p>D'ordre personnel et social</p> <ul style="list-style-type: none">- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ;- s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;- manifester sa créativité	<p>-Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).</p> <p>-Conscience nationale : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...</p> <p>-Citoyenneté : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).</p> <p>-Ouverture sur le monde : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.</p>

Séquence1 : Entrer dans Le monde du récit

Situation de départ : **Tu veux apprendre à tes camarades à jouer au puzzle. Pour cela, tu prévoiras à leur intention une histoire fragmentée .Ils devront la reconstituer dans l'ordre.**

domaines	Organisation des apprentissages de la séquence	Indications Manuel Scolaire.
Oral	Compréhension de l'oral : Objectifs Identifier les caractéristiques du récit par opposition au texte explicatif. <ul style="list-style-type: none">- <i>Se positionner en tant qu'auditeur.</i>- <i>Relever ou retrouver les caractéristiques du récit.</i>- <i>Ecouter différents textes sonores pour repérer ceux qui racontent.</i>- <i>Observer pour donner du sens au para verbal.</i> Production de l'oral : <ul style="list-style-type: none">- <i>Reconstituer/reformuler un récit écouté</i>	Des supports Audio/vidéo Sont à prévoir : explicatif et narratif.
Ecrit	Compréhension de l'écrit : Identifier des caractéristiques du récit. <ul style="list-style-type: none">- Se positionner en tant que lecteur.- Identifier les constituants du récit (la relation de faits, les personnages, le cadre spatio-temporel) Production de l'écrit : <ul style="list-style-type: none">- Remettre en ordre un récit	Texte 1. Page 31 - Conte algérien- Page 24 - L'homme serpent. page 25 Texte. Page 31 Exercice 1
ressources linguistiques	Ressources linguistiques : <ul style="list-style-type: none">- Vocabulaire : les mots qui structurent un conte- Expression de la chronologie : les marqueurs de temps.- Les types de phrases- Les temps du récit (imparfait/passé simple)	Page 24 - L'homme serpent. page 25 - Conte algérien- Page 24 - page 89 - Texte prévu Activité 1 - Page 24 -D'après la fée des bois, conte russe - Page 26.

Pourquoi la séquence sous cette forme ?

La séquence 1 ou séquence d'anticipation a été introduite pour familiariser l'élève avec le monde du récit.

A cet effet,

- 1- Il sera confronté à des textes explicatifs (étudiés en 1AM) et à des textes narratifs et ce, pour lui permettre une première approche du texte narratif.
- 2- On privilégiera les activités de compréhension car il ne s'agit pas de faire produire à l'élève un récit mais plutôt de lui permettre d'appréhender celui-ci dans sa globalité.
- 3) On retiendra prioritairement les textes d'auteurs algériens à l'occasion de toutes les activités
- 4) Les valeurs pourront être prises en charge au niveau de la thématique des textes

Objectif de la séquence2 : Produire le début et la fin d'un conte

Situation de départ : **Ton petit frère a abîmé des pages d'un conte que tu devais lui lire pour l'aider à s'endormir. A présent, seuls les « événements » sont lisibles .Tu dois donc imaginer le début et la fin qui manquent.**

Présentation de la séquence :

Cette séquence est intégrée dans le projet 1

Elle intervient après la séquence d'anticipation ayant pour intitulé « le monde du récit », séquence qui a permis un premier contact avec le narratif.

Liée au type fictionnel, elle vise à faire produire aux élèves des débuts (situations initiales) et des fins de contes (situations finales) .

La production de la partie événementielle sera prise en charge par la séquence 3.

Compétences transversales à développer chez l'élève	Valeurs à inculquer
<p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none">-développer des démarches de résolution de situations problèmes ;- analyser l'information ; - résumer l'information ;- synthétiser des informations ;- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ; <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none">- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;- prendre des notes et de les organiser ;- développer des méthodes de travail autonomes. <p>D'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none">- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;- exploiter les ressources de la communication ; <p>D'ordre personnel et social ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;</p> <ul style="list-style-type: none">- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;- développer un esprit d'initiative ;- manifester sa créativité	<p>-Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).</p> <p>-Conscience nationale : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...</p> <p>-Citoyenneté : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).</p> <p>-Ouverture sur le monde : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et respecter l'altérité.</p>

Objectif de la séquence3 : Produire les évènements d'un conte lu et/ou écouté.

Situation de départ : Ton camarade doit rédiger un conte. Il choisit un conte que tu connais mais il n'arrive à produire que le début et la fin. Aide-le à retrouver (imaginer) la suite des événements.

Compétences transversales à développer chez l'élève	Valeurs à inculquer
<p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none">-développer des démarches de résolution de situations problèmes ;- analyser l'information ; - résumer l'information ;- synthétiser des informations ; <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none">- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;- prendre des notes et de les organiser ;- développer des méthodes de travail autonomes. <p>D'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none">- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;- exploiter les ressources de la communication ;- . <p>D'ordre personnel et social</p> <ul style="list-style-type: none">- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;- manifester sa créativité	<p>-Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).</p> <p>-Conscience nationale : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...</p> <p>-</p> <p>-Ouverture sur le monde :</p> <p>Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.</p>

Projet2 : Séquences niveau 2^{ème} AM

Projet 02 : Dans le cadre du concours de lecture, mes camarades et moi interprétons nos fables.

Séquence n1 : Je découvre la morale dans une fable lue.

Situation problème de départ : Tu as constaté une conduite inacceptable chez un groupe de tes camarades. Pour les amener à changer ce mauvais comportement, tu leur redis la fable en mobilisant tes propres mots.

COMPETENCES TRANSVERSALES (sélection à partir de ces listes)	VALEURS
<p>L'élève sera capable de :</p> <p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer des démarches de résolution de situations problèmes ; - analyser de l'information ; - résumer de l'information ; - synthétiser des informations ; - donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ; - évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail; - développer l'esprit critique. <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ; - utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ; - prendre des notes et de les organiser ; - concevoir, planifier et présenter un projet individuel ; - développer des méthodes de travail autonomes. <p>D'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ; exploiter les ressources de la communication ; - utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire. <p>D'ordre personnel et social</p> <ul style="list-style-type: none"> - structurer sa personnalité ; - interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ; - manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ; - manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ; - développer un esprit d'initiative ; - manifester sa créativité dans un projet personnel. 	<p>-Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).</p> <p>-Conscience nationale: Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...</p> <p>-Citoyenneté : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).</p> <p>-Ouverture sur le monde : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.</p>

RESSOURCES LINGUISTIQUES	<p><u>Vocabulaire</u> : le champ lexical inhérent à la fable</p> <p><u>Grammaire</u> : la phrase déclarative /exclamative/impérative + la phrase déclarative négative.- la phrase interrogative</p> <p><u>Conjugaison</u> : le présent de narration + des exercices de renforcement</p> <p><u>Orthographe</u> : dictée préparée</p>	<ul style="list-style-type: none">- P 64 (texte et exercices 1 et 2)- manuel P 89 (texte + exercices)- P 66 ou 67 « le loup et la cigogne » <p>N.B : s'appuyer sur les seuls passages narratifs P66 activités 1 et 2</p>
-------------------------------------	---	--

مكتبة
الكتاب
العلمي

Séquence 2 : J'insère un dialogue dans ma fable

Situation problème de départ : **Rédige une fable dialoguée pour mettre en valeur l'importance du respect du temps dans la vie quotidienne.**

<i>Domaine</i>	<i>Organisation des apprentissages de la séquence</i>	<i>Indications /Manuel scolaire</i>
Oral	<p>Compréhension de l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se positionner en tant qu'auditeur. - Donner du sens au para verbal. - Identifier les personnages, les actions et les événements - identifier les paroles, les dialogues - Repérer les répliques et les attribuer aux personnages correspondants - Mettre en valeur le débat dans une communauté 	<p>Une même fable : L'âne et le chien peut être utilisée pour la compréhension et l'expression</p>
	<p>Production de l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se positionner en tant que locuteur. - dramatiser une fable : respect du non verbal, du para verbal - S'exprimer d'une manière expressive - Reformuler le dialogue d'une fable exploitée en compréhension orale. 	<p>Raconte avec tes propres mots une fable écoutée Jeu de mots dramatisation</p>
Ecrit	<p>Compréhension de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se positionner en tant que lecteur. - Identifier les personnages et souligner les actions : - Distinguer les passages narratifs des passages discursifs (récit / discours) 	<p>« le lion et le renard » P 62(fable en prose)</p>
	<p>Atelier d'écriture/production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production des répliques manquantes d'un dialogue - Dans la fable de la fontaine la cigale et la fourmi, la fourmi refuse d'aider la cigale mais cette dernière insiste et réussit à faire changer d'avis la fourmi. Imagine le dialogue entre les deux. 	<p>Activité d'écriture P81 N1. p .78 EXO 2</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ressources linguistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire : les verbes introducteurs de paroles - Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • les temps du discours présent /passé composé/futur (n'étudier que les passages discursifs : dialogue) • la ponctuation dans le dialogue • la phrase interrogative - orthographe : la formation des adverbes 	<p>-P 76 et 77 activités 1 /2/3</p> <p>Présent : P 66, exercice n° 1 P 67 (uniquement passages concernant le présent d'énonciation)</p> <p>-Futur :P79 activités 1/2/3</p> <p>-passé composé : P117 activités 2/3</p> <p>-la ponctuation dans le dialogue (texte supportsP78 activités 1/2)</p> <p>- la phrase interrogative P89</p> <p>- orthographe P 80 activités 1 et 2</p> <p>-activité d'écriture P78 exercice 2 /P 81 exercices 1/2/3</p>
---	---	--

2°AM- Projet 3

Objectif : adaptation des manuels scolaire avec la réécriture des programmes

PROJET 3 : la légende

Séquence 1 : insérer le portrait d'un personnage dans une légende

Situation de départ : ton professeur de propose une légende tu es fasciné par le personnage principal décris le à ta manière.

Compétences transversales
- ordre intellectuel : développer les stratégies communicatives - ordre personnel et social : développer l'esprit d'initiative pour le fait culturel (collecte de légendes)
Valeurs
Manifester de l'intérêt et de l'attachement au patrimoine .

Domaine	Organisation des apprentissages de la séquence	Livre de l'élève
Oral	Compréhension de l'oral - distinction entre : conte, fable et légende - Identifier les caractéristiques de la légende : les personnages le lieu , le temps - repérer le portrait du personnage principal	A réaliser par le professeur
	Production de l'oral - décrire les personnages de la légende	
Écrit	Compréhension de l'écrit - identifier les passages descriptifs relevant du portrait - identifier les points de langue qui ont trait au portrait physique et moral du personnage légendaire	
	Production de l'écrit rédiger/ insérer le portrait moral et physique mélioratifs d'un personnage légendaire	

ressources linguistiques	vocabulaire : lexique du portrait (physique et moral mélioratif) - grammaire : l'expansion du nom l'adjectif et le complément du nom. - Conjugaison : l'imparfait de l'indicatif - orthographe : L'accord des adjectifs qualificatifs (de la forme) Proposition de TD : les élèves sont appelés à rapporter des légendes de leur région	page 39 page 40 page 15 page 101/42
-----------------------------	---	--

مدرسة ابن خلدون

Projet 3 : la légende

Séquence 2 : enrichir la légende par une description d'un lieu

Compétences transversales
- ordre intellectuel : développer les stratégies communicatives - ordre personnel et social : développer un esprit initiatif pour le fait culturel (collecte de légendes)
Valeurs (histoire et patrimoine socioculturel)
Manifester de l'intérêt et de l'attachement au patrimoine .

Domaine	Organisation des apprentissages de la séquence	Livre de l'élève
Oral	Compréhension de l'oral -identification de la situation de communication -Observer pour donner du sens au para verbal - Retrouver les caractéristiques de la légende(- développer les stratégies de compréhension - repérer les passages descriptifs d'un lieu	Au choix du professeur
	Production de l'oral - restituer les événements essentiels dans la légende - Sélectionner les informations et les organiser - Décrire un lieu dans une légende	
Écrit	Compréhension de l'écrit - identification de la situation de communication - questionner un texte pour en construire le sens - développer des stratégies de compréhension - repérer les éléments linguistiques qui caractérisent la description d'un lieu dans une légende	
	Production de l'écrit rédiger/ insérer la description d'un lieu dans une légende	

Ressources linguistiques	Vocabulaire : -les adjectifs de couleur – -les indicateurs de lieu Grammaire : l'expansion du GN par la relative introduite par « où » Conjugaison : l'imparfait de l'indicatif Orthographe : l'accord de l'adjectif qualificatif	pages 101-102
-------------------------------------	---	---------------

مكتبة جامعة القاهرة